गम्मीर विषयां

TT

सरल विवार

खां धीरेन्द्र वर्मा जुल्लक संप्रहा मृत तेतक श्री चेस्टर मैक्नाटन

> श्रनुवादक श्री योगेश्वर शर्मा गुलेरी

With a preface by

Col. C. W. Waddington, M. A., C. I. E., M. V. O.

Ex-Principal Mayo Chiefs College,

Ajmere.

प्रकाशक श्री योगेश्वर शर्मा गुलेरी जयपुर सिटी।

प्रथम **वार** ११००

4

मूल्य ॥)

Dedicated to my Revered Teacher

William Owens, Esq.,

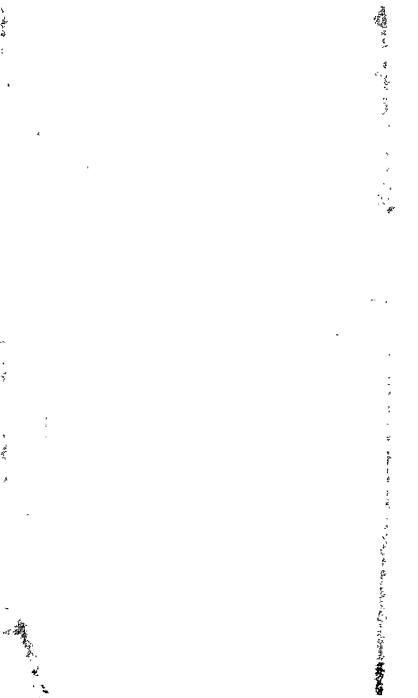
Director of Education, Jaipur State,

As a humble token of the profoundest respect of his most obedient, though unworthy, pupil.

—Yogeshwar Sharma Guleri.



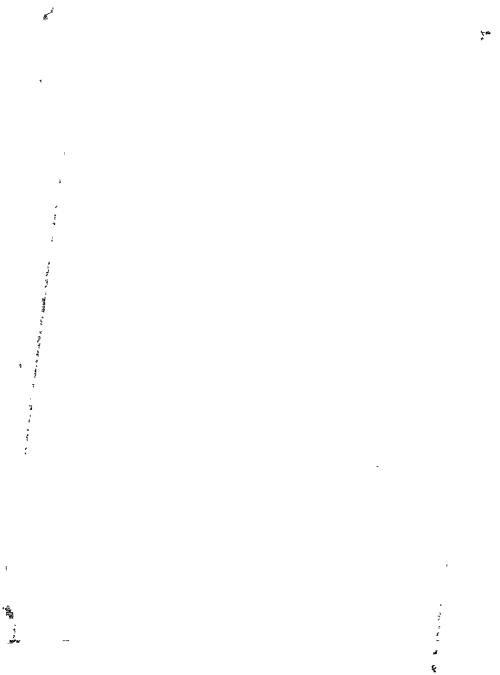
मोवेन्स महोद्य, एम० बी० ई०. बी० ए०, ., शिचा-विभाग, बचपुर स्टेट ।



PREFACE

As a former colleague of Mr. Chester Macknaghten I gladly accede to Mr. Yogeshwar Guleri's request to write a few lines by way of Preface to his translation of a portion of Mr. Macknaghten's well-known book "Common Thoughts on Serious Subjects" for use in Indian schools. Mr. Macknaghten devoted practically the whole of his working life to the training of boys of the Indian nobility and gentry, especially in respect to the formation of character; and the wisdom and experience which are embodied in his volume of essays cannot fail to be of permanent value to Indian teachers and students of all classes and creeds.

London, December 1938. C. W. Waddington



AN APOLOGY.

It is customary in Hindi to write a preface even to small translations like the present one, and I have two reasons for doing it. Firstly, it would be sheer impertinence if I went out of the usual way for that would amount to preaching the impropriety of apologies which should be done only by those who count in the Hindi World. Secondly, I must at least remember those kindnesses without which this book could not have been published.

Col. Waddington has condescended to write the Preface. Expressing gratitude for it on my part would be like a bankrupt's I. O. U. which he knows he will never be able to honour. A spendthrift keeps

no record of his liabilities for he knows he can never repay. Encouraging and inspiring the young has been his life work. This foreword of his is both an inspiration and an encouragement to me. I pray I may prove deserving of them.

h'r. Owens has graciously condescended to accep: this humble dedication. To thank him for it would, besides being impertinent, be ungratefully forgetting the various kindnesses. I have ever recieved from him. I console myself in the hope that I may in future be able to dedicate something more worthy to him.

I have learnt Hindi from Prof. Ram Krishna Ji Shukla, M. A. Whatever there is in this book is his.... except the shortcomings which are entirely mine. I am very grateful to Pt. Madhav Prasad Sharma of the Indian Press Ltd, for steering the book, as it were, through the Press.

I do not know how far the translation is successful but I do know that I have done my best. If it encourages even one student to follow the path chalked out, my labours will be amply repaid.

⁻Yogeshwar Sharma Guleri.

दो शब्द

इस छोटे से अनुवाद को भी विला प्रस्तावना के न रहने देने के दो कारण हैं। पहले तो यह एक परिपाटी मी हो चली है जिसे छोड़कर नवीन मार्ग का अनुमरण अथवा निर्देश महारथियों द्वारा ही होना चाहिये। इसरे उन मबका जिनके अनुमह विना यह प्रयाम विफल होता कम से कम मंस्मरण मात्र तो करना ही चाहिये। अस्न।

मैं नहीं जानता कि अनुवाद कैमा हो पाया है पर हाँ यदि इससे एक भी छात्र इसके बताये मार्ग पर चलने की प्रोत्माहित हुआ तो मेरा अम सार्थक होगा ।

कर्नल वार्डिंगटन महोदय ने इस पुस्तिका का परिचय लिखने की दया की है। इस अनुप्रह की आभार-स्वीकृति अशिष्टता के अतिरिक्त बैसी ही बंचना है जैसी कि उस दिवा-लिये की हुएडी जिसे वह कभी सकार नहीं सकता। अपन्ययी अपने ऋणों का ब्योरा नहीं रखते क्योंकि वे यह जानते हैं कि वे कभी उऋण नहीं हो सकेंगे। कर्नल साहिब का समस्त जीवन युवकों को सत्पथ पर प्रेरित करने में व्यतीत हुआ है। यह परिचय भी एक प्रोत्साहन और प्रेरणा ही है। ईश्वर करें कि मैं इस प्रोत्साहन के योग्य हो सकूँ।

गुरुवर ओवन्स महोदय ने न जाने क्या सोच कर इस तुच्छ समप्रेण को अङ्गीकार कर लिया है। इसके लिये धन्यवाद देने का अर्थ केवल इन सब कृपाओं का अकृतज्ञता पूर्वक विस्मरण कर देना होगा जोकि उन्होंने समय समय पर मुक्त पर की हैं। कदाचित् भविष्य में में उन्हें कोई उनके समप्रेण के योग्य पुस्तक भेंट कर सकूँ, इसी आशा से संतोष लेग्हा हूँ।

हिन्दी जगत के लब्ध-प्रतिष्ठ समालोचक प्रोफेसर श्रीरामकृष्ण जी शुक्ल एम० ए० के श्रीचरणों में मैंने हिन्दी सीखी है। इस पुस्तिका में जो कुछ है उन्हीं श्रीचरणों का है— केवल त्रुटियों का दायित्व मुक्त पर है क्योंकि वे मेरी हैं—श्रीर क्या कहूँ?

इिंग्डियन प्रेस लिमिटेड के सहद्य श्रीमाधवप्रसाद जी शर्मा ने न सम्हाला होता तो यह पुस्तक छुपती भी इसमें सन्देह है। एतदर्थ मैं उनका आभारी हूँ।

—योगेश्वरशर्मा गुलेरी

लेख-सूची

٧.	ईश्वर की समुपस्थिति	3
₹.	श्रद्धा या वि श्वास	१६
₹.	प्रार्थेना	२३
૪.	कत्त्रेव्य	३्२
¥.	सत्यता : शाब्दिक	४२
٤,	सत्यता : व्यावहारिक	કુર
ড ়	सत्यताः मानसिक	ধ্র
Ξ.	हमारा कालिज	ኢ ኒ
٤.	सञ्जनता	इह
१० ,	होटे कार्यों का महत्व	<u> </u>
११.	मित्रता	59
१२.	उदारभा व	ХЗ
१३.	पशुत्रों पर दया	१०३
१ ४,	खेत के फूल	११३

१३३

१४. वेल-कूद

_	*	

मन्सीर विषयों पर सरक विचार

१--ईश्वर की समुपस्थिति।

हम प्रतिदिन उन चीजों को देखते और उनके विषय में बातचीत करते हैं जो हमारे चारों तरक मौजूद हैं—दिखाई देने बाले इस सुन्दर संसार के पदार्थों को और उन तमाम बातों को जो इस संसार की हैं—और हमारी बातचीत का ढङ्ग ऐसा होता है मानों संसार की यही सब वस्तुएँ सब कुछ हैं, जिनका कि हमारे

AN APOLOGY.

It is customary in Hindi to write a preface even to small translations like the present one, and I have two reasons for doing it. Firstly, it would be sheer impertinence if I went out of the usual way for that would amount to preaching the impropriety of apologies which should be done only by those who count in the Hindi World. Secondly, I must at least remember those kindnesses without which this book could not have been published.

Col. Waddington has condescended to write the Preface. Expressing gratitude for it on my part would be like a bankrupt's I. O. U. which he knows he will never be able to honour. A spendthrift keeps

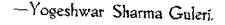
no record of his liabilities for he knows he can never repay. Encouraging and inspiring the young has been his life work. This foreword of his is both an inspir tion and an encouragement to me. I pray I may prove deserving of them.

*

her. Owens has graciously condescended to accer this humble dedication. To thank him for it would, besides being impertinent, be ungratefully forgetting the various kindnesses. I have ever recieved from him. I console myself in the hope that I may in fur re be able to dedicate something more worthy to him.

I have learnt Hindi from Prof. Ram Krishna Ji Shukia, M. A. Whatever there is in this book is his .. except the shortcomings which are entirely mine. I am very grateful to Pt. Madhav Prasad Sharma of the Indian Press Ltd. for steering the book, as it were, through the Press.

I do not know how far the translation is successful but I do know that I have done my best. If it encourages even one student to follow the path chalked out, my labours will be amply repaid.





ş

दो शब्द

इस छोटे से अनुवाद को भी विना प्रस्तावना के न रहने देने के दो कारण हैं। पहले तो यह एक परिपाटी भी हो चली है जिसे छोड़कर नवीन मार्ग का अनुसरण अथवा निर्देश महारथियों द्वारा ही होना चाहिये। दूसरे उन सबका जिनके अनुबह बिना यह प्रयास विकल होता कम से कम मंस्मरण मात्र तो करना ही चाहिये। अस्त।

में नहीं जानता कि अनुवाद कैसा हो पाया है पर हाँ यदि इससे एक भी छात्र इसके बताये मार्ग पर चनने को प्रोत्साहित हुआ तो मेरा अम सार्थक होगा ।

कर्नल वाहिंगदन महोदय ने इस पुस्तिका का परिचय लिखने की दया की है। इस अनुपह की आभार-स्वीद्यति श्रिष्टिता के अतिरिक्त वैसी ही वंचना है जैसी कि उस दिवा-लिये की हुएडी जिसे वह कभी सकार नहीं सकता। अपव्ययी अपने ऋणों का ब्योरा नहीं रखते क्योंकि वे यह जानते हैं कि वे कभी उद्या नहीं हो सकेंगे। कर्नल साहिब का समस्त जीवन युवकों को सत्पथ पर प्रेरित करने में व्यतीत हुआ है। यह परिचय भी एक प्रोत्साहन और प्रेरणा ही है। ईश्वर करे कि मैं इस प्रोत्साहन के योग्य हो सकूँ।

गुरुवर श्रोवन्म महोदय ने न जाने क्या सोच कर इस तुच्छ समर्पण को श्रङ्गीकार कर लिया है। इसके लिये धन्यवाद देने का श्रर्थ केवल उन सब कुपाओं का श्रकृतज्ञता पूर्वेक विस्मरण कर देना होगा जोकि उन्होंने समय समय पर मुरू पर की हैं। कदाचिन भविष्य में में उन्हें कोई उनके समर्पण के योग्य पुस्तक भेंट कर सकूँ, इसी श्राशा से संतोष लेग्हा हूँ।

हिन्दी जगत के लब्ध-प्रतिष्ठ समालोचक प्रोफेसर श्रीरामकृष्ण जी शुक्ल एम० ए० के श्रीचरणों में मैंने हिन्दी सीखी है। इस पुस्तिका में जो कुछ है डन्हीं श्रीचरणों का है—केवल बृटियों का दायित्व मुक्त पर है क्योंकि वे मेरी हैं—श्रीर क्या कहूँ?

इण्डियन प्रेम लिमिटेड के सहृद्य श्रीमाधवप्रसाद जी शर्मा ने न सम्हाला होता तो। यह पुस्तक खपती भी इसमें सन्देह है। एतदर्थ में उनका आभारी हूँ।

—योगेश्वरशर्मा गुलेरी

लेख-सूची

₹.	Street - C	
	र ने भा तन्त्र ।स्थात	•
₹.	श्रद्धा या विश्वास	\$
₹.	प्रार्थना	१६
8.	कर्त्तञ्य	२३
Ł .	सत्यता : शाब्दिक	३ २
ę.	सत्यता : न्यावहारिक	상구
७.	सत्यताः मानसिक	૪૭
ζ,	हमारा कालिज	**
£,	सञ्जनता	¥8
80.	छोटे कार्यों का महत्व	\$ &
99.	मित्रता	৩ ও
१२.	ब्दारभाव	হও
१ ३.	पशुत्रों पर दया	٤٤
₹४,	खेत के फूत	१०३
የ ሂ.	खे त-दू द	११ ×
	~ :	१३३



गम्भीर विषयों प्र सरक विचार

१--ईश्वर की समुपस्थिति।

हम प्रतिदिन उन चीजों को देखते और उनके विषय में बातचीत करते हैं जो हमारे चारों तरफ मौजूद हैं—दिखाई देने वाले इस सुन्दर संसार के पदार्थों को और उन तमाम बातों को जो इस संसार की हैं—और हमारी बातचीत का ढङ्ग ऐसा होता है मानों संसार की यही सब बस्तुएँ सब कुछ हैं, जिनका कि हमारे जीवन से सम्बन्ध है। परन्तु नहीं, इनके साथ ही श्रीर भी इनसे श्रावरयक वातें हैं जो न तो इस संसार की ही है श्रीर न दरय ही हैं, बल्कि जिन का सम्बन्ध हमारे उस श्रपार्थिव जीवन से है जिसका कोई श्रम्त नहीं हैं। ये बातें श्रात्मा की हैं।

में सममता हूँ यह अच्छा होगा कि और बातों के साथ ही साथ कभी-कभी हम इन पर भी विचार किया करें। ऐसे विचारों से हमारा अधिक ही मला होगा। और यही मुख्य कारण है कि हम सब इस विद्यालय में एकत्रित हुए हैं, जिससे एक दूसरे पर अपना अपना प्रभाव डालते हुए हम एक दूसरे को अधिक अच्छा बना सकें—अच्छा न केवल बुद्धिमानी और बातचीत में ही, बल्कि हुद्य और जीवन-चर्यों में भी।

परन्तु अच्छा वनने से हमारा क्या तात्पर्य है ? हमारा तात्पर्य किसी ऐसी बात से है जिसे हम सब सममते हैं और जो हम सबके लिए एक-सी है। ईश्वर को धन्यवाद है कि हमारे धर्म चाहे कितने ही भिन्न हों, हम सब इस विषय में एकमत हैं कि क्या अच्छा है और क्या बुरा, और जब हम अच्छा बनने के विषय में कहते हैं तब हमारा अभिन्नाय उस आदर्श भलाई की मानि से है जो तुम्हारे, मेरे और सबके लिए समरूप है! धत: हम उन विषयों पर बातचीत करेंगे जिन्हें हम सब मानते हैं— न कि उनपर जिनमें हमारा मतभेद है।

मैं चाहता हूँ कि यथाशक्ति प्रति रविवार की मैं तुन्हारे

सामने एक दो विचार उपस्थित करूँ श्रौर तुमसे उन पर विचार

करने तथा उनके श्रनुसार कार्य करने की प्रार्थना कहाँ, जिससे उनका प्रभाव तुम्हारे जीवन के ऊपरी कामों में दिखाई दे सके।

श्राज के वार्तीलाप का जो विषय मैंने पसन्द किया है वह है परमात्मा की पवित्र समुपस्थिति का श्रनुभव करना। यदि हम

विश्वास के साथ ही इसका अनुभव भी कर सकते कि ईश्वर सदैव हमारे साथ है और हम में है तो मैं समकता हूँ कि हम जैसे हैं उससे कहीं अच्छे बन जाते।

हम सब इस वात को मानते हैं कि ईश्वर है। मानते ही नहीं

हमको इस बात का पूर्ण विश्वास है। चाहे उसे परमेश्वर कहो, चाहे उसे खुदा कहो, हम सब इस विषय में एकमत हैं कि तमाम वस्तुओं का एक सर्वशक्तिमान उत्पन्न करने-बाला है जो केवल स्वर्ग और भूलोक का ही स्वामी नहीं है वरन हमारा और उन सब का, जिन्हें उसने पैदा किया है, पिता और स्नेहवान रचक है। हमारा विश्वास है कि संसार में जो कुछ भी अच्छा है, जो कुछ भी पवित्र है, सबका उसी से आविर्भाव है। वही एकमात्र पूर्णस्वरूप है, तथा जो कुछ हममें अच्छी बात है उससे वह प्रसन्न होता है और जो कुछ बुरी है उससे वह घुए। करता है और उसे रोकता है।

हम यह भी मानते हैं कि हममें से प्रत्येक में एक वस्तु ईश्वरीय विद्यमान है जिसे हम अन्तःकरण या आत्मप्रकारा कहते हैं। इसी को इस ईश्वर की वाणी कह सकते हैं। यह अन्त:करण सर्वत्र प्रत्येक मनुष्य में मौजूद रहता है तथा यह वह प्रकाश है जो प्रत्येक मनुष्य को प्रकाश देता है, जो अपनी मत्त्रक से कर्तव्य के पथ की आलोकित करता और प्रत्येक मनुष्य की उस पथ का अनुसरण करने के लिए उत्माहित करता है। अच्छा होता यदि मनुष्य इस उत्साह को प्रहण करता, परन्तु हम जानते हैं कि अन्त: करण की वाणी के साथ ही साथ मनुष्य के भीतर एक ऐसी दुष्ट प्रकृति भी है जो सदैव उसे अपनी वासनाओं और इस अचिर-स्यायी संसार के दान्मिक आडम्बरों को पूरा करने के लिए उकसाती रहती है। और जब मनुष्य सांसारिक किकों में लग जाता है तब उसका हृद्य ईश्वर की तरक से शिथिल होने लगता है और उसकी आतमा की आवाज भी, जो कि वास्तव में ईश्वर की आवाज है, कीण होने लगती है।

मेरी प्रार्थना है कि इस लोग जिस प्रकार भी हो सके अपने इस अन्तः करण को शुद्ध, पवित्र और उज्जवल बनाए रक्खें, जिमसे इस नश्वर संसार के प्रलोभन इमको ईश्वर से दूर न इटा सकें और इस सदैव उसके सभीप और उसकी पवित्र दृष्टि के सामने रह सकें।

यदि हम ईश्वर की समुपस्थिति का अनुभवमात्र कर सकते तो हम पापों में इतने लिप्त न हो जाते—हाँ, केवल यदि हम इस का अनुभव ही कर सकते। जरा सोचो तो सही, क्या इससे भी

अधिक विचित्र और महत्त्व की कोई और बात हो सकती है ? क्योंकि, देखो, इसका अधे क्या है ? इसका अर्थ है कि वह शक्तिशाली पवित्र श्रात्मा परमात्मा, जिसकी द्या हान श्रीर शक्ति का कोई अन्त नहीं है, सद्देव उसी प्रकार हमारी सहायता और रहनुमाई करने के लिए हमारे समीप है जिस प्रकार पिता अपने पुत्र की करता है। इसको उचित है कि जो कुछ भी हम करें उसमें उसे अपना सहयोगी बनाएँ, जो कुद्र भी हम कहें उसकी वासी में कहें तथा जो कुछ भी हम विचारें वह उसीके मन और इस्य से विचारें। कहने का अभिप्राय यह है कि हमारे तमाम कार्यों में, शब्दों में और विचारों में वह हमारा साथी हो। तब हम पाप से दूर रहेंने। जन हम ईश्वर की समीपता को मूल जाते हैं - और लगभग मदैव हो हम भूलते हैं—तब ही हम पाप करने की प्रेरित होते हैं। क्या तुम्शरा यह विचार है कि यह समभते हुए कि ईश्वर पास ही खड़ा है और वह जो कुछ तुम कहते हो सब सुनता है, तुम कभी शोखा देने का साहस कर सकते हो ? क्या तुम्हारा यह विचार है कि ईश्वर को सर्वेदर्शी समक्तते हुए तुम कभी अपना समय नष्ट कर सकते हो ? यह समझते हुए कि यह सब कुछ सुन रहा है क्या तुम कभी किसी से कुद्ध या निर्देयतापूर्णं वाक्य कह सकते हो ? यदि तुम में उसकी समुपरिथति का ज्ञान हो तो क्या कभी कोई अपवित्र विचार तुममें प्रवेश कर सकता है ? मैं तो नहीं सममना कि इसका अनुभव करते हुए कि ईश्वर हमारे कितना समीप है और किस प्रकार वह एक पिता

की भाँति अपने बच्चों पर दृष्टि रखता है और हमें प्रेम करता है, हम कभी कोई बुरा कर्म कर पाते।

विचार ले जान्त्रो कि-''ईश्वर मुझे देखता है और वह मेरे समीप

श्रतएव मेरी इच्छा है कि आज तुम अपने साथ यहाँ से यह

है। जो कुछ भी मैं करता या कहता हूँ उससे छिपा नहीं है। उसकी दृष्टि मुक्त पर एक परम पित्रत्र और उच्च आत्मा की ही है सियत से नहीं है बिलक पिता तथा मित्र की है सियत से भी है। इसितए मुझे चाहिए कि यद्यपि वह अदृश्य है तथापि उससे दूर न रहूँ तथा अपनी कठिनाई के समय उससे सहायता माँगू। कोई

कोई ऐसीही बात है जो उसके लिए बड़ी भारीहो। उसके साथ रहने से मैं दृढ़ तथा शुद्ध रहूँगा तथा बिना उसके मैं कोई भी काम नहीं कर सकूँगा"। यदि तुम उसका इस प्रकार ध्यान करोगे तो वह तुम्हारी सहायता करेगा—श्रीर मुझे इस बातका पूर्ण विश्वास है।

वात ऐसी नहीं है जिसे वह श्राति क्षुद्र समक कर न करे और न

अच्छा तो, क्या तुम उसकी समुपिधिति का ध्यान रक्खोगे, और प्रतिदिन जब तुम सोकर उठोगे तम अपने मनमें कहोगे हे ईश्वर तू मेरे पास है'? और फिर रात को भी क्या तुम इसीप्रकार विचार करके सोओगे तथा दिन में भी यथासमय उसका ध्यान करोगे ? इसप्रकार शायद विद्यालय की घएटी सुनतेही उसका ध्यान

करने की तुम्हारी आदत पड़ जाएगी। यह साधारण सहायताएँ बड़ी उपयोगी होती हैं और इन्द्रियों द्वारा इनका आत्मा पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। यद्यपि देखने में ये बातें संसार की मालूम होती हैं, परन्तु वह तुमको स्वर्गीय तथा पवित्र जीवन की श्रोर अप्रसर करती हैं। इसी भाँति यदि हम चाहेंगे तो संसार की श्रात्यन्त सामान्य बातें भी, हमारे प्रति दिन के साधारण कर्वें ज्य भी, एक दिन्य ज्योति से रंजित हो जाएँगे।

२---श्रद्धा या विश्वास ।

पिछले रिववार को मैंने ईश्वर की समुपिधित तथा इस श्रानन्द के विषय में कुछ कहा था जो इस उसके सामीत्य का श्रानु-भव करने से प्राप्त कर सकते हैं। मैंने कहा था कि केवल उसे रुष्ट करने के भय से ही नहीं बल्कि सदैव सहायता करने को तत्पर एक स्नेहवान रक्तक तथा मित्र समम्कर भी इसको उसका ध्यान



वरना चाहिए। और मैंने कहा था कि यदि हम उसके पवित्र संसर्ग का सम्रा लाभ उठा सकेंगे तो हम पापों से दूर रहेंगे और हमारा मनुष्यत्व उन्नति की उस अपरिमित सीमा को पहुँच जाएगा जिसे वह और किसी प्रकार प्राप्त नहीं कर सकता।

मैंने पिछले रांववार को यह भी कहा था कि हमारा ईश्वर की सत्ता में पूर्ण विश्वास है। इम इस बात को ऐसी निश्चित सी मानते हैं, कि हमारे प्रति दिन के जीवन का यह इतना बड़ा भाग बन गई है कि इस कभी इसके विषय में सन्देह नहीं करते—कभी हम इस को प्रमाणित करने का प्रयत्न नहीं करते। और यदि हम चाहते भी, तो क्या अन्य विषयों की भाँति अपनी श्रपनी साधारण बुद्धि या शारीरिक इन्द्रियों से इस इसे प्रमाणित कर सकते थे १ नहीं, यह हमारे सामध्ये के बाहर है। मनुष्य की क्षद्रतर शांक की अपेका ईश्वर की माया अनन्त है। हमारे मानुषिक चर्मचक्ष उसे देख नहीं सकते और हमारे हाथ उसे छू नहीं सकते। तथापि, जैसा मैंने पिछली बार कहा था. प्रत्येक मनुष्य में एक ऐसी वस्तु विद्यमान है जो इसे उसके कर्त्तव्य को तथा भलाई-बुराई को दिखाती रहती है। इसे मैंने अन्तःकरण या ईश्वरकी त्रावाज कहा था—त्रावाज जो जितनी ही त्रविक हम उसकी घपेना करते हैं उतनी ही व्यधिक स्पष्ट, दिन्य और उचतर होती जाती है—आवाज जो अन्य वातों की अपेचा ईश्वर की सत्ता का एक यथार्थ प्रमाण है। मेरा अभिप्राय यह नहीं है कि यह उसी तरह का प्रमाण है जैसा रेखागणित के सिद्धान्तों का

होता है। परन्तु हाँ, इससे मेरे मन को सन्तुष्टि हो जाती है। यह प्रमाण मनुष्यों के उस आंतरिक विश्वास पर अवलिन्बत है जो समय के आरम्भ से वे ईश्वर में रखते आए हैं। यह अव-

लिम्बत है उस न्यायमङ्गत अनुमान पर जिसके अनुसार इस विश्व की श्रद्भुत पद्धति और इसका सृष्टि-क्रम किन्हीं स्वतःप्रा-दुर्भूत शक्तियों का समवायमात्र न होकर किसी लोकोत्तर नियन्ता के नियमों का वशवर्ती है।

है। मेरा आशय हमारी सङ्कल्पशक्ति या इच्छाशक्ति से है। हमें विचारना है कि हमारी इच्छा स्वतन्त्र है या परतन्त्र। क्या हम शुभ कर्म या दुष्कर्म अपनी इच्छानुसार कर सकते हैं अथवा हम असहाय रूप से अपने भाग्य के वश में हैं ? क्या प्रत्येक मनुष्य

अन्त:करण के साथ ही साथ एक दूसरी बात भी विचारणीय

प्रत्येक कार्य को अपनी इच्छा से करता है या इस विश्व के कार्य-कारण के स्वाभाविक नियम के अनुसार वह उसे मजबूरन करना पड़ता है। यदि सब बातों का सम्बम्ध 'कार्य कारण' ही से है—यदि ईश्वर, अन्तः करण या इच्छा कोई वस्तु नहीं—तो नैतिक

उत्तरदायित्व या नैतिक अपराध भी कोई चीज नहीं है। यदि क काम हमें करना पड़ेगा तो करना ही पड़ेगा—भलाई-दुराई सेए उसका क्या सम्बन्ध ? ऐसी दशामें हम मनुष्य नहीं रहे, हम केवल भाग्य के उत्तरदायित्व-शून्य हाथों की कठपुतलो रह गए। परन्तु मित्रों, मैं इस पर विश्वास नहीं करता और मैं तुमसे भी इस पर विश्वास न करने का ही अनुरोध करता हूँ। संखार इम पर विश्वास नहीं करता क्योंकि सर्वत्र ही लोगों की बुद्धि ने मनुष्य को उपके कमीं का उत्तरदायी ठहराया है—उसे स्वेच्छावृत्ति रखने वाला समका है।

इस प्रकार हमारी इच्छाएँ स्वतन्त्र हैं। हम इसे जानते हैं। वह केवल अन्त:करण के बन्धन से वँधी हैं, परन्तु इस प्रकार वँची हुई होकर भी वह सबसे श्रिधिक स्वतन्त्र हैं। परन्तु यदि हमारी इच्छाएँ स्वतन्त्र होकर अपना प्रभाव चारों तरफ के पदार्थी पर डालती हैं, जैसा कि हम सब जानते हैं, तो क्या हम अनुमान नहीं कर सकते-क्योंकि जहाँ हम प्रमाणित नहीं कर सकते वहाँ इस अनुमान ही करते हैं-कि सबके ऊपर एक ऐसी नैतिक इच्छा-शक्ति है जो समस्त पदार्थों की नियन्त्री है और जिसकी हमारी इच्छाएँ केवल अंशस्वरूप हैं। लोग इस परम शक्ति को व्यादि-कारण, या जो कुछ उनके मनमें आवे, कहें, परन्तु हम इसे श्रद्धावश ईश्वर कहेंगे। यदि संसार में कोई इच्छा, कोई नीति, कोई पाप नहीं है तो क्या हम एक वास्तविक अनर्थकता को नहीं पहुँच गए हैं ? इसको कार्थकारण के सिद्धांत और इस प्रकृतिमय संसार के ऋद्भुत नियमों में भी विश्वास रखना चाहिए, परन्तु यह सममते हुए कि उन का श्राविभीव ईश्वर से है-वह उसके प्रकाश की छितरी हुई किरणें हैं।

ईश्वर-सम्बन्धी इस विश्वास को ही हम श्रद्धा या भक्ति कहते

है। श्रद्धा की महायता से ही हम उस वस्तु को सत्य मानते हैं जिसे इस अपने कल्पनावल या इन्द्रियज्ञान से सिद्ध नहीं कर सः ते। परन्तु वास्तविक श्रद्धा का अथे केवल श्रद्धा से ही नहीं है बरन उस श्रद्धा के अनुरूप ही कार्य भी करने से हैं। अतः यदि ईश्वर में हमारी सन्ती श्रद्धा है तो हम उसके श्रनुरूप ही कार्य भी करेंगे-सदैव उसे ध्यान में रक्खेंगे, सदा प्रसन्नतापूर्वक उसकी सेवा वरेंगे। अब बताओ, क्या हमारी श्रद्धा इसी प्रकार की है ? हम सब कहते हैं कि इस ईश्वर की मानते हैं, परन्तु क्या हमारे कमं भी इस कथन के अनुकूल होते हैं ? क्या हमारी अद्धा उदासीन और अनादर की नहीं होती है ? क्या हम लगातार कितने ही दिन तक ईश्वर को समीपता को भूल नहीं जाते हैं ? क्या हम इस जीवन की वातों को अपने ही प्रयत्नों का फल समम्त कर यह नहीं मूल जाते हैं कि वह उसके कृपा और भेम से दिए हुए उपहार हैं ? क्या हम इस संसार की माया में फँस उसकी सत्ता को भूलकर श्रपने वारों तरफ के पदार्थी की ही अपनी आवश्यकता की सामभी और जीवन का लच्य नहीं सममने लगते हैं ? मुझे भय है कि हम में से अधिकांश की अद्धा इसी प्रकार की है। हम अपने को अद्धावान वतलाते हैं। परन्तु वास्तव में हम ईश्वर से विमुख होकर रहते हैं। हम रहते -हैं-श्रद्धा के सहारे नहीं, बल्कि अपनी आँखों के सहारे।

इस सर्वेत्रधान विषय के साथ ही साथ हम अन्य सामान्य विषयों में भी श्रद्धा से काम ले सकते हैं, और हम प्रायः ऐसा

फरते भी हैं। जो बार्त या वस्तु हमने नहीं देखी हैं हम उन पर विश्वास करते हैं और इस विश्वास के आधार पर अपना काम करते हैं। हम बहुत सी वानों को बिना प्रमाणित किए ही उन साद्यों के आधार पर, जिन्हें हम विश्वमनीय समझते हैं, स्वतः शासां शिक मान लेते हैं। उदाहर खार्थ, तुम लोग मानते हो कि इङ्गलैंग्ड है। तुमने नक्शे में उसका चित्र देखा है, तुमने उसके विषय में पढ़ा सुना है और तुमने उन लोगों से वातचीत की है जो इज़लैरड से आए हैं। इन्हीं बातों से तुन्हें इज़लैरड के होने में विश्वास हो गया, यदापि तुमने स्वयं उसे कभी नहीं देखा है। इसके अतिरिक्त जितना ही अधिक इङ्गलैएड का ध्यान तुन्हारे मन में रहेगा उतना ही अधिक तुम उसके विषय में सोचोगे श्रीर अध्ययन करोगे, उतना ही अधिक इङ्गलैंग्ड की सत्ता में तुम्हारा विश्वाम दढ़ होगा और उतना ही अधिक इस विश्वास का तुम्हारे प्रति दिन के वार्त्तालाप और कार्यी पर प्रभाव पड़ेगा।

यही बात ईश्वर में श्रद्धा रखने की है, क्योंकि और बातों की माँति श्रद्धा या विश्वास भी अभ्यास से दृढ़ होता है। श्रत्य कि जितना ही हम ईश्वर के विषय में सोचेंगे उतनी ही हमारी उसमें श्रद्धा बढ़ती जायगी। यित सचमुच हम उसको सोचना चाहेंगे तो शांघ्र हीं हमारी श्राद्त भी वन जाएगी। परन्तु खेद है कि हमारी वासनाएँ इतनी सुगमतया अदृश्य से दृश्य की श्रोर—ईश्वर से संसार की ओर—जाती हैं कि हम किसी विशेष

सहायता के विना सफल ही नहीं हो सकते। ऐसी सहायताओं में से एक सहायता बड़ी सरल है जिसके विषय में पिछले रिवचार को मैंने कुछ कहा था—अर्थान्, नियमपूर्वक सदैव ईश्वर की समुपिश्यित का विचार करते रहना। यह नियमित कार्य हमको एक अ अ उच्चतम और आत्मिक कार्य की—ईश्वर की प्रार्थना की—तरफ अमसर करता है जिसके विषय में मैं अगले रिवचार को कहुँगा।

३---प्रार्थना।

ź

पिछले सप्ताह मैंने श्रद्धा के सम्बन्ध में कहा था, और मैंने बतलाया था कि श्रद्धा वह विश्वास है जो हमको उन खहुष्ट पदार्थों के विषय में होता है जिनका हमने अपने नेत्रों से श्रमुमव नहीं किया है। मैंने यह भी बतलाया था कि इस प्रकार के विश्वास को हम जीवन की साधारण बातों तक में अयवहार में लाते हैं।

उद्हरण के लिए, हमको इस वात का विश्वास है कि इक्नलैएड है हम यह विश्वास है कि पृथ्वी गोल है; यदि एक विशेष दिशा की श्रोर इस जाएँ तो, हमें विश्वास है, इम हिमालय पर पहुँच जाएँगे। यद्यपि हम इन वातों को प्रमाणित नहीं कर सकते तथापि हमको उन पर विश्वास है। इसी भाँति, मैंने कहा था, हम श्रगोचर ईश्वर में भी विश्वास करते हैं; क्योंकि उसमें विश्वास करने के लिए हमारे पास बड़े अच्छे कारण मौजूद हैं।

आज में प्राथेना के विषय में कहना चाहता हूँ। श्रद्धा के प्रश्न पर—ईश्वर-सम्बन्धी श्रद्धा के प्रश्न पर—विचार कर चुकने के बाद इस प्रश्न का विचार तुरन्त उपस्थित होता है। क्योंकि, प्रार्थना क्या है ? यह, और कुछ नहीं, ईश्वर से वार्तालाप करना ही तो है। और, यदि ईश्वर में हमारी सची श्रद्धा है तो हम निस्सन्देह इस बात को श्रपना गीरवपूर्ण श्रिषकार समर्मेंगे कि हम सदैव उससे उपदेश लेते रहें, सदा उसकी उत्साह-वधंक मुसकान की श्रोर दृष्टि लगाए रहें। हम इस बात का श्रनुभव करेंगे कि उसके साथ इस तरह का समागम प्राप्त करना मानो इस प्रश्वी पर ही स्वर्ग की प्राप्त कर लेना है।

इसी प्रकार, अपने पहले ज्याख्यान में मैंने ईश्वर की समुपस्थिति का अनुभन करने के निषय में जो कुछ कहा था उसका भी आज के नक्तज्य से नड़ा गहरा सम्बन्ध है। क्योंकि इस प्रकार ईश्वर की समुपस्थिति का अनुभन करना अपने सर्वश्रेष्ठ पूर्ण रूप में उससे प्रार्थना करना ही है, और, जब मैंने यह कहा था कि हम अभ्यास करते करते उसके निरन्तर ध्यान की एक ऐसी अवस्था को पहुँच सकते हैं जब कि एक घंटी की खावाज सुन कर भी हमको ईश्वर की ही समुपिश्यित का ज्ञान होने लगे और हम उस आवाज को भी ईश्वर की ही आवाज समम्मने लगें—ऐसी अवदाज जो कि हमें उसका समुपिश्यित का ज्ञान करावी है—तो उस कथन से भी मेरा अभिप्राय प्रार्थना-कर्म का ही था। अपने प्रतिदिन के जीवन में इस तरह हमेशा ईश्वर के ध्यान में रहना ईश्वर की प्रार्थना ही है।

परन्तु ऐसा भी हो सकता है कि हमको ईश्वर की समुपिश्विति के अनुभव करने का अवसर मिले—बहुतों को प्रायः इस प्रकार का अवसर मिलता रहता है—और फिर भी हम प्रार्थना से विमुख रहें,—हम उन साधारण उपायों पर भी ध्यान न दे सकें जो रात-दिन हम सबको उसकी याद दिलाने के लिए प्राप्त हैं। हम प्रायः ईश्वर के पवित्र नाम का उचारण करते हैं और कहा करते हैं—'ईश्वर ही जाने', 'ईश्वर तुम्हें सुखी रक्खें', 'ईश्वर की छुपा से', 'जय रामजी की' आदि। फिर भी—उसके नाम का उचारण करके भी—हम उसका ध्यान नहीं करते। जब हम कहते हैं, 'ईश्वर को धन्यवाद है कि मैं बहुत अच्छी तरह हूँ' तो क्या हम सचमुच उसे अपने हृदय से धन्यवाद देते हैं ? और फिर, एक बार नहीं, दो बार नहीं, अनेक वार हम ऐसे स्पष्ट चिन्ह देखा . रते हैं जो हमको इम जीवन के अनिश्चय की याद दिलाते रहते

हैं. समयार्वाध और अनन्त के बीच के पतले परदे की—उस परदे की जो ईश्वर को हमसे छिपाए रहता है—याद दिलाते रहते हैं। फिर भी हम उसी रफ्तार से चले जाते हैं, मानो इन सब बातों का हमारे अपर कोई प्रभाव ही नहीं पड़ता।

तथापि, जितने निश्चय के साथ मैं यहाँ खड़ा होकर तुमसे वातें कर रहा हूँ उतने ही निश्चय के साथ इस प्रकार की घटनाएँ भी हमारे किए ईश्वर का संदेशा है जिनके द्वारा वह हमकी अपने निकट बुलाता रहता है। मैं एक ऐसे ही संदेश का जिक्क करता हूँ जो श्रभी पिछले सप्ताह में हमको मिला है। तुमको माल्स है कि पिछले बुधवार को एक अरब नौकर इमारे बीच में से ब़ला लिया गया है। उसके स्वास्थ्य और शागीरिक वल में कोई भी खराबी नहीं माछ्म होती थी कि वह सहसा वेहोश हो गया और विर पड़ा और फिर पांच मिनट बाद एक प्राणहीन शरीर ही उस बलिष्ठ ब्राइमी का शेष रह गया। उसका शरीर तो रह गया. परन्त उसकी आत्मा कहाँ चली गई ? हमारा विश्वास है कि इस श्राकित्मक परिवर्तन द्वारा उसकी श्रात्मा इस संसार से विदा होकर ईश्वर के पास पहुँच गई। ईश्वर के पास पहुँच गई, और सदा के लिए! यदि इस इस पर ग़ीर करें तो यह एक अद्भत कल्पना माल्म होगी।—सदा के लिए ईश्वर के समीप रहने को चली गई ! इसमें से किसी व्यक्ति के साथ भी ऐसी घटना हो सकती थी। बुचवार को ही होजाती, या आज ही होजावे, या फिर कभी हो। यदि ऐसा होता तो क्या इम उसके लिए तैयार

य १ इस अरव की मृत्यु से हमको अपने जीवन के अनिश्चय, मृत्यु के निश्चय, की शिक्षा मिजनी चाहिए; इस वात की शिक्षा मिजनी चाहिए कि किसो न किसी समय हमको ईश्वर की निकटता का जीवन प्राप्त करना है—ऐसा जीवन कि जिसका कभी अन्त नहीं होता। क्या इस प्रकार के विचार कभी तुम्हारे मन में आए हैं ? यदि आए हैं तो क्या उनका कुछ फल भी हुआ है ?—तुम्हारे मन में इस बात का संकल्प उठा है कि भविष्य में हम अपने आपको सदा उसकी पवित्र हांष्ट के सामने रक्खेंगे जिससे कि जिस समय वह हमको बुलावे हम उसके पास खुशी से जा सकें ? यदि तुमने इस प्रकार का संपल्प किया है तो तुमने उस जिला को प्रहण कर लिया है जो ईश्वर हमको इस घटना के हारा देना चाहता था। वह शिक्षा यही है कि हम उसके समीपतर होकर रहें और प्रार्थना का जीवन व्यतीत करें।

प्राथेना का जीवन व्यतीत करने का अभिशय यह है कि हम अपने को परमात्मा की इच्छा के अधीन बना लेते हैं और जो कुछ भी वह हम हो देता है उसे हम उसका प्रसाद, उसका आशीर्वाद, समम कर प्रहश करते हैं। चाहे कुछ भी हो, हमारी बराबर यह धारणा रहती है कि वह हमारा पिता और मित्र है।

हम ईश्वर से सब कुछ कह सकते हैं, उससे सब कुछ माँग सकते हैं। अपने तमाम रहस्यों, अपनी तमाम आशंकाओं, आशाओं और इच्छाओं को हम उसके सर्वज्ञ और द्यापूर्ण हृदय को सौंप सकते हैं। परन्तु उससे अपनी कामनाओं को

प्राट करते समय हमें यह आशा न कर बैठनी चाहिए कि वह इन कामनाओं की भी पूरी करेगा जो उसकी पित्र इच्छा के विरुद्ध हैं। यदि हम स्वार्थ के वशीमूत होकर किसी बुरी वासना की या सांसारिक उन्नति की उससे प्रार्थना करेंगे तो इमें समस् रखना चाहिए कि वह स्वीकार नहीं करेगा। ऐसी वातों के लिए प्रार्थना करना 'प्रार्थना करना' नहीं है और न वह ईश्वर के साथ श्रपन मन को लगाना हो है। यह ता ईश्वर से हटा कर श्रपने मन कं दुर्निया से लगाना है। ईश्वर से प्रार्थना करते समय~ श्रीर में कह चुका हूँ कि हम किसी भी बात के लिये उमसे प्राथंना कर सकते हैं - हमको यह भी कहना चाहिए कि, "जो तुम्हारी इच्छा होगी वहीं होगा"। हम को यह समफना चाहिए कि हम जिस बात को चाहते हैं वह उस समय तक अच्छी नहीं है जब तक कि ईश्वर भी उसकी न चाहता हो। इस प्रकार की प्रार्थना करने से हम को अद्भत शान्ति, अद्भुत विश्राम मिलेगा-एक इस प्रकार का भाव प्राप्त होगा कि, हमारे भाग्य में चाहे कुछ भी क्यों न हो, हमारा संरक्षण बड़े पवित्र और अंचे हाथों में है। र्याद हम इस प्रकार का विश्वास रक्खेंगे कि-"मैंने ईश्वर से कह दिया। वह सब कुछ जानता है और वह प्यार करता है। उसकी ऐसी ही इच्छा है और उसी की इच्छा श्रेष्ठ है"—तो हम ^{*} एक विचित्र प्रकाश और विचित्र श्रानन्द को प्राप्त कर लेंगे।

इन्छ बातें ऐसी होती हैं (१) जिनके लिए हम सन्देह के

साथ ईरवर से प्राथना कर सकते हैं और, (२) कुछ ऐसी जिनके निए इस निश्चय के साथ इससे कह सकते हैं। पहले वर्ग में वे सब ब तें शामिल हैं जो ईश्वर की वशवर्तिनी प्रकृति के आधीन हैं और र्इंधर की इच्डानुसार किन्दी नियमों के अनुनार होनी है। प्रकृति में कारण और कार्य का सम्बन्ध देखने में आता है। यह नियस ईश्वर की इच्छा का ही स्वरूप है। इस लिए--यधाप वह चाह तो अपने इस निथम को बदल मकता है, तथापि — इम यह आशा नहीं कर सकते कि वह हम मनुष्यों की विचारहीन शर्थना पर उसे बदलेगा। श्रीर फिर, ऐसी दशा में, सान लो कि एक मनुख्य ए ह वात के लिए प्रार्थना करता है और दूसरा मनुष्य विलक्कल ू उससे खिलाफ बात के लिए, नो क्या होगा ? मानलो, एक किसान है जिनको एक बिरोग ग्रहार का फुमज के लिए तरी की जरूरत है। वह ईश्वर से मेंह वरसाने के जिए प्रार्थना करता है। एक दूमरा हिसान अपनी कसल के लिए, जिस को तरी हानि-कारक है, चाहता है कि मेंह न बरसे। ये दोनों ही किसान अच्छे आदमां हैं और दोनों ही सच्चे दिल से प्रार्थना करते हैं। परन्तु क्या दोनों की वार्थनाएँ पूरी की जा सकती हैं ? या, मानलो कि एक युद्ध में दानों ही तरफ के लोग विजय की प्रार्थना करते हैं। 🆫 परन्तु जीत वं। एक ही तरफ को हा सकतो \xi आर दूनरी तरफ के लोग डारेंगे हो। तो क्या इस यह समक्त लैं कि ईश्वर ने एक तरफ बालों की प्रार्थना सुनली और उनको इस लिए विजय दिलाई कि उन का पन्न सचाई को ओर था? मैं यह नहीं कहता कि

प्रकट करते समय हमें यह आशा न कर बैठनी चाहिए कि वह उन कामनाओं को भी पूरी करेगा जो उसकी पवित्र इच्छा के विरुद्ध हैं। यदि हम स्वार्थ के वशीभूत होकर किसी बुरी वासना की या सांसारिक डन्नि की उससे प्रार्थना करेंगे तो इमें समक् रखना चाहिए कि वह स्वीकार नहीं करेगा। ऐपी बातों के लिए प्रार्थना करना 'प्रार्थना करना' नहीं है और न वह ईश्वर के साथ श्रपनं मन की लगाना ही हैं। यह तो ईश्वर से हटा कर श्रपने मन कं दुनिया से लगाना है। ईश्वर से प्रार्थना करते समय-श्रीर मैं कह चुका हूँ कि हम किसी भी बात के लिये उससे प्राथंना कर सकते हैं - हमको यह भी कहना चाहिए कि, "जो तुम्हारी इच्छा होगी वहीं होगा"। हम को यह समसना चाहिए कि हम जिस बात को चाहते हैं वह उस समय तक अच्छी नहीं है जब तक कि ईश्वर भी उसको न चाहता हो। इस प्रकार की प्रार्थना करने से हम को अद्भत शान्ति, श्रद्भत विश्राम मिलेगा— एक इस प्रकार का भाव प्राप्त होगा कि, हमारे भाग्य में चाहे कुछ भी क्यों न हो, हमारा संरक्षण बड़े पत्रित्र और ऊंचे हाथों में है। र्याद हम इस प्रकार का विश्वास रक्खेंगे कि-"मैंने ईश्वर से कह दिया। वह सब कुछ जानता है और वह त्यार करता है। उसकी ऐसी ही इच्छा है और उसी की इच्छा श्रेष्ठ है"—तो हम एक विचित्र प्रकाश और विचित्र आनन्द को प्राप्त कर लेंगे।

कुछ वातें ऐसी होती हैं (१) जिनके लिए हम सन्देह के

साथ ईश्वर से प्राधना कर सकते हैं चौर, (२) कुछ ऐभी जिनके निए हम निश्चय के माथ उससे कह सकते हैं। पहते वर्ग में वे सब ब तें शामिल हैं जो ईश्वर को वशवर्तिनां प्रकृति के आधोन हैं और ्रईश्वर की इच्छानुसार किन्हीं वियमों के अनुमार होती हैं। प्रकृति में कारण और कार्य का सम्बन्ध देखने में आता है। यह नियम ईश्वर की इच्छा का ही स्वक्तप हैं। इस लिए—यद्याप वह चाई ता अपने इस नियम को वदल सकता है, तथापि—हम यह आशा नई। कर सकते कि वह हम मतुष्यों की विचारहीन प्रार्थना पर उसे बदतांगा। और फिर, ऐसी दशा में, सान लो कि एक मनुख्य एक बात के लिए प्रार्थना करता है और दूसरा मनुष्य विलक्कल ु उमसे विज्ञान वात के लिए,-तो क्या होगा ? मानजो, एक किसान है जिनको एक विरोध पकार का फुमज के जिए नरी को जरूरत है। वह ईश्वर से मेंह बरसाने के लिए प्रार्थना करता है। एक दूसरा हिसान अपनी कसल के लिए, जिस को तरी हानि-कारक ई, चाहता है कि मेंह न बरसे। ये दोनों ही किसान अच्छे श्रादमी हैं और दोनों ही सबे दिल से प्रार्थना करते हैं। परन्तु क्या दोनों की प्रार्थनाएँ पूरी की जा सकती हैं ? या, मानलो कि एक युद्ध में दानों ही तरफ के लोग विजय की प्रार्थना करने हैं। परन्त जीत ता एक ही तरफ को हा सकतो है आर दूपरो तरफ के लोग अर्रेगे हो। तो क्या इस यह समझ लें कि ईश्वर ने एक तरफ बालों की प्रार्थना सुनती और उनको इस लिए विजय दिलाई कि उन का पच्च सचाई की और था ? मैं यह नहीं कहता कि

प्रश्ट करते समय हमें यह आशा न कर बैठनी चाहिए कि वह इन कामनाकों को भी पूरी करेगा जो उसकी यवित्र इच्छा के दिसद्ध है। यदि हम स्वार्थ के वशीभूत होकर किसी बुरी वासना की या सोसारिक उन्नति की उससे प्रार्थना करेंगे तो हमें समम् रखना चाहिए कि वह स्त्रीकार नहीं करेगा। ऐसी वातों के लिए प्रार्थना करना 'प्रार्थना करना' नहीं है और न वह ईश्वर के साथ अपने मन को लगाना ही है। यह तो ईश्वर से हटा कर अपने मन कं दुनिया से लगाना है। ईश्वर से प्रार्थना करते समय-और मैं कह चुका हूँ कि हम किसी भी बात के लियं उससे प्राथंना कर सकते हैं —हमको यह भी कहना चाहिए कि, "जो तुम्हारी इच्छा होगी वहीं होगा"। हम को यह समसता चाहिए कि इस जिस बात को चाहते हैं वह उस समय तक अच्छी नहीं है जब तक कि ईश्वर भी उसकी न चाहता हो। इस प्रकार की प्रार्थना करने से हम को अद्भत शान्ति, श्रद्धत विश्राम मिलेगा— एक इस प्रकार का भाव प्राप्त होगा कि, हमारे भाग्य में वाहे 🙊 भी क्यों न हो, हमारा संग्लाए वड़े पत्रित्र और ऊंचे हाथों में है। र्याद हम इस प्रकार का विश्वास रक्खेंगे कि—"मैंने ईश्वर से कह दिया। वह सब कुछ जानता है और वह प्यार करता है। उसकी ऐसी ही इच्छा है श्रीर उसी की इच्छा श्रेष्ठ है"—तो हम 🧍 एक विचित्र प्रकाश और विचित्र आनन्द को प्राप्त कर लेंगे।

कुछ बातें ऐसी होती हैं (१) जिनके लिए इम सन्देह के

माथ ईश्वर से प्राथना कर सकते हैं और, (२) कुछ ऐमी जिनके लिए हम निश्चय के साथ उससे कह सकते हैं। पहले वर्ग में वे सब व तें शामिल हूं जो ईश्वर की त्रशवर्तिनो प्रकृति के आधीन हैं और ईश्वर की इच्छानुसार किन्दी नियमों के अनुमार होती हैं। प्रकृति में कारण और कार्य का सम्बन्ध देखते में आता है। यह नियस ईश्वर की इच्छा का ही स्वरूप है। इस लिए—यद्यपि बह चाह तो अपने इस नियम को बदल सकता है, तथापि —हम यह आशा नहीं कर सकते कि वह हम मनुष्यों की विचारहीन प्रार्थना पर डसे वदलेगा। श्रीर फिर, ऐसी दशा में, मान लो कि एक मनुष्य एक बात के लिए प्रार्थना करता है और दूसरा मनुख्य विलक्क क्स से मिलाफ बान के लिए, नो क्या होगा ? मानता, एक किसान है जिनकी एक विरोध स्कार के फ़नज़ के जिए तरी की जरूरत है। वह ईश्वर से मेंह वरसाने के लिए प्रार्थना करता है। एक दूमरा हिसान अपना कसल के लिए, जिस की तरी हानि-कारक ई, चाहता है कि मेंह न बरसे। ये दोनों ही किसान अच्छे श्रादमा है और दोनों ही सम्रे दिल से प्रार्थना करने हैं। परन्तु क्या दांनों की प्रार्थनाएँ पूरी की जा सकती हैं ? या, मानलो कि एक युद्ध में दानों ही तरफ के लोग विजय की प्रार्थना करते हैं। परन्तु जीत ता एक ही तरफ की हा सकती है और दूनरां तरफ के लोग धारेंगे हो। तो क्या हम यह समक्ष लें कि ईश्वर ने एक तरफ बालों की प्रार्थना सुनलो और उनको इस लिए विजय दिलाई कि उन का पच सचाई की ब्रोर था ? मैं यह नहीं कहता कि

प्रस्ट करते समय हमें यह आशान कर बैठनी चाहिए कि वह उन कामनाओं को भी पूरी करेगा जो उसकी पवित्र इच्छा के विरुद्ध हैं। यदि हम स्वार्थ के वशीभूत दोकर किसी बुरी वामना की या सांसारिक उन्नति की उससे प्रार्थना करेंगे तो हमें समम् रखना चाहिए कि वह स्वोकार नहीं करेगा। ऐभी वार्तों के लिए प्रार्थना करना 'प्रार्थना करना' नहीं **है** और न वह ईश्वर के साथ अपन मन की लगाना हो है। यह तो ईश्वर से हटा कर अपन मन को दुनिया से लगाना है। ईश्वर से प्रार्थना करते समय-श्रीर में कह चुका हूँ कि इम किसी भी बात के लिये उससे प्राथेना कर सकते हैं - हमको यह भी कहना चाहिए कि, "जो तुम्हारी इच्छा होगी वही होगा"। हम को यह समभना चाहिए कि हम जिस बात को चाहते हैं वह उस समय तक अच्छी नहीं है जब तक कि ईश्वर भी उसको न चाहता हो। इस प्रकार की प्रार्थना करने से हम को श्रद्भत शान्ति, श्रद्भत विश्राम मिलेगा— एक इस प्रकार का भाव प्राप्त होगा कि, हमारे भाग्य में चाहे कुछ भी क्यों न हो, हमारा संरक्षण बड़े पवित्र और ऊंचे हाथों में है। र्याट हम इम प्रकार का विश्वास रक्खेंगे कि—"मैंने ईश्वर से कह दिया। वह सब कुछ जानता है छौर वह प्यार करता है। ज्सकी ऐसी ही इच्छा है श्रीर उसी की इच्छा श्रेष्ठ है"—तो हम एक विचित्र प्रकाश और विचित्र आनन्द को प्राप्त कर लेंगे।

कुछ बातें ऐसी होती हैं (१) जिनके लिए हम सन्देह के

साथ ईश्वर से प्राथना कर सकते हैं और, (२) कुछ ऐमी जिनके लिए हम निश्चय के साथ उससे कह सकते हैं। पहले वर्ग में वे सब ब तें शामिन हैं जो ईश्वर की वशवर्तिना प्रकृति के व्याधीन हैं ऋौर ईश्वर की इच्डानुसार किन्हीं नियमों के अनुसार होती हैं। प्रकृति मं कारण और कार्य का सम्बन्ध दंखने में आता है। यह नियम ईश्वर की इच्छा का ही म्बरूप हैं। इस लिए--यर्थाप वह चाहं तो अपने इस नियम को बदल सकता है, तथापि —हम यह आशा नहीं कर सकते कि वह हम मनुष्यों की विचारहीन शर्थना पर उसे वदलेगा। और फिर, ऐसी दशा में, मान लो कि एक मनुष्य ए ह बात के लिए प्रार्थना करना है और दूमरा मनुष्य विलक्कल ्डमसे खिलाफ बात के लिए,-तो क्या होगा ? सानना, एक किसाने है जिसको एक बिरोब बकार का फनज के जिए तरा की जरूरत है। वह ईश्वर से मेह बरसाने के जिए प्रार्थना करता है। एक दूसरा हिसान अपनी कसल के लिए, जिस को तरी हानि-कारक ई, चाहता है कि मेंह न बरसे। ये दोनों दी किसान अच्छे आदमा हैं और दोनों ही सचे दिल से प्रार्थना करते हैं। परन्तु क्या दोनों की प्रार्थन।एँ पूरी की जा सकती हैं ? या, मानलो कि एक युद्ध में दोनों ही तरफ के लोग विजय की शर्थना करते हैं। परन्तु जीत ता एक ही तरफ को हा सकतो है आए दूपरी तरफ के लोग आरेंगे हो। तो क्या हम यह समम लें कि ईश्वर ने एक तरफ़ वालों की प्रार्थना सुनली और उनको इस लिए विजय दिलाई कि उन का पत्त सचाई को श्रोर था ? मैं यह नहीं कहता कि ईश्वर सचाई के पत्त को विजय नहीं देता। मेरा कहना केवस्न यह है कि ईश्वर तो व्यवस्था और नियम का ईश्वर है और जो कुछ भी वह करता है वह अपनी इच्छा के अनुसार सब की भलाई के लिए करता है। अतः हम यह आशा नहीं कर सकते

कि वह एक पत्त की इस प्रकार की स्वार्थपूर्ण प्रार्थनाओं द्वारा अपने नियम से विचलित हो जाएगा। हम चाहें तो इस प्रकार की प्रार्थनाएँ कर सकते हैं; परन्तु ऐसी प्रार्थनाएँ सचो प्रार्थनाएँ

तव फिर कौनसी वार्ते हैं जिनके लिए हम निश्चय के साथ

शर्थना कर सकते हैं कि वे पूरो होंगी ? हम उन वातों के लिए

नहीं हैं और उनका तत्काल या अवश्य फल होगा, इस की आशा हमें नहीं करना चाहिए।

प्रार्थना कर सकते हैं जो शुद्ध हैं, पवित्र हैं, ईश्वरीय हैं। वे बातें इस संसार की बातें नहीं हैं—धन नहीं, जागीर नहीं, प्रतिष्ठा नहीं, यश नहीं, लौकिक ज्ञान या विद्वता भी नहीं। ये बातें वह हैं जिनसे मनुष्य, स्त्री अथवा बालक अच्छे कहलाते हैं, जो मनुष्य को अच्छा बनातीं हैं और उसे इस योग्य करती हैं कि वह पवित्र और महान् आत्माओं का सहवास प्राप्त कर सके। क्योंकि, हम सब मृत्यु के बाद ईश्वर का सहवास प्राप्त करने को आशा रखते

हैं। ये बातें हृद्य तथा मन से सम्बन्ध रखने वाले गुण हैं जिन को केवल ईश्वर ही हमें भरपूर ढँग से दे सकता है; क्योंकि वही उनका खजाना है, उनका उदयाथल है। शुद्धता, पवित्रता, सचाई, सज्ज्ञी, आपने मनुष्याहर्यों का प्रेम, आत्मत्याग—ये तथा इसी प्रकोर के अन्य का निष्य ईश्वर की देन हैं; और ये ऐसी वस्तुएँ हैं कि जिनको श्रगर हम उससे मॉर्गे तो, हमें विश्वास है, वह हमें अवश्य देगा।

श्रपने श्रागामी भाषणों में मैं इन गुणों के सम्बन्ध में तुम से कुछ कहँगा और हम इन पर द्यलग त्रलग विचार करेंगे। इन गुर्णों का महत्व असामान्य है। अपने शर्रास्मक भाषणों में मेरा उद्योग था कि हम किसी एक घादार को प्रहण करलें जिस के सहारे मैं ऋपना बाद का वक्तव्य तुम्हारे सामने उपस्थित वर सक्रँ। इसी लिए इन प्रारम्भिक तीन भाषणों में मैंने तुमको ईश्वर की ससुपस्थिति तथा उस प्रार्थना के विपय में वतलाया है जिसकी स्वाभाविक उत्पत्ति हमारी ईश्वर-सम्बन्धी श्रद्धा से ही हो सक्ती है। क्योंकि, सेरा यह विश्वास है कि ईश्वर की श्रद्धा के बिना हमारा श्राचार और चरित्र-गठन निर्जीव और शक्तिहीन है, जिस प्रकार कि सूर्य की स्वस्य और चलयुक्त किरगों के सामने चन्द्रमा की किरणें रोगिणी सी माछम होती हैं। मेरा यह भी विश्वास है कि मनुष्य स्वयं कुछ नहीं कर सकता; परन्तु परमात्मा की शांक्त से वह, इस सारहीन श्रौर पतित जमाने में भी ऐसे ऊँचे श्रीर उदार कमी कर सकता है जैसे कि पुराने किसी बड़े से बड़े महापुरुप ने शायद न किए होंगे।

४- कर्तव्य ।

कर्तव्य जैसा कोई पटार्थ है, इसको हम सब मानते हैं। हम सब इस बात को मानते हैं कि एक प्रकार से कार्य करना हमारा कर्तव्य है, हमको उसी प्रकार करना चाहिए क्योंकि वह उचित है। किसी भी समय हम अपने मन में प्रश्न करें कि हमारा कर्तव्य-फर्म क्या है—और हम सबे हृदय से उस कर्म को करना चाहें





तो हमको उसका उत्तर अवश्य मिलेगा; आँग यही उत्तर सर्दश्रेष्ठ उत्तर होगा। यह उत्तर हमको अपने अन्तः करण से प्रान होगा जिसके बार में मैं अपने पहले ज्याख्यान मं वत्ना चुका हूं कि यह एक देवी चेतावनी है, ईरवर की आवाज है।

इस प्रकार 'कर्तव्य' का अर्थ हुआ 'वह काम जो हम में से हरेक को करना चाहिए।' इसका अभिप्राय यह नहीं है कि हम सबका एक-सा ही कर्तव्य है; क्योंकि इसमें सन्देह नहीं कि एक पिता का कर्तव्य एक पुत्र के कर्तव्य से भिन्न होगा, एक ठाकुर साह्य (राजा) का कर्तव्य एक राजकुमार के कर्तव्य से भिन्न होगा, एक ठाकुर साह्य (राजा) का कर्तव्य एक शिष्य के कर्तव्य से भिन्न होगा तथा एक सैंनिक का कर्तव्य एक क्र्यक के कर्तव्य से भिन्न होगा। तथा एक सैंनिक का कर्तव्य एक क्र्यक के कर्तव्य से भिन्न होगा। तथापि, यह निश्चित है कि—चाहे हम बड़े आदमी हों या छोटे आदमी, धनी हों या निर्धन, युद्ध हों या युना, पुरुष हों या छोटे आदमी, धनी हों या निर्धन, युद्ध हों या युना, पुरुष हों या छी अथया बालक—हम सबका कोई न कोई कर्तव्य अवस्य है। हम में से प्रत्येक के लिए कुछ न कुछ कर्तव्य है, और यह कर्तव्य दो प्रकार का है—(१) ईश्वर के प्रति कर्तव्य, और (२) मनुष्य के प्रति कर्तव्य।

में कह सकता हूं कि हमारे यह दो प्रकार के कर्तन्य बहुत बड़े श्रंश में एक जालक के उन दो कर्तन्यों के समान हैं जो उसको श्रापने पिता और अपने भाइयों के प्रति करने होते हैं—इसलिए कि हमसब एक बहुत बड़े और सार्वजनिक कुटुम के बालक हैं, जिसमें

सरपरस्त परमात्मा है। श्रीर फिर, जिस प्रकार हम सब को, कर्त्तव्य हप से, अपने पार्थिव पिता को प्रेम करना तथा उसकी आज्ञा

इम सब समान रूप से सम्मिलित हैं श्रीर जिसका मुखिया या

मानना चाहिए उसी प्रकार हमें पूर्ण रूप से उस ईश्वर को प्रेम

करना तथा उसकी श्राज्ञा भाननी चाहिए जो सब का पिता है। पुनश्च, टीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि वालक अपने भाइयों तथा वहनों को प्यार करता है हमें अपने साथियों, दूसरे मनुष्यों, को

प्यार करना चाहिए।

ब्रच्छा तो, ईश्वर के प्रति हमारा कर्त्तव्य क्या है ? ब्रापने पार्थिव पिता की भाँति हम उसे देख नहीं सकते; तथापि श्रद्धा द्वारा हम उसमें विश्वास रख सकते हैं। हम उसे अपने हृद्य से

प्यार कर सकते हैं, क्योंकि वह श्रेमपूर्वक हमारी चिन्ता रखता है; श्रीर श्रपनी तमाम बातों में, उन तमाम बातों में जो कि हम करते

हैं, हम उसका सर्वदा ध्यान रखते हुए उसे प्रसन्न करने की चेप्टा कर सकते हैं -- ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि एक बालक अपने

िंता को प्रसन्न रखने की चेष्टा करता है। यही हमारा ईश्वर के प्रति कर्त्तव्य है--उसमें विश्वास रखना, उसे प्रेम करना, श्रपने तन और मन से शक्तिभर उसकी सेवा करना। ईश्वर के प्रति

कर्त्तव्य के सम्बन्ध में मैं अपने पिछले तीन व्याख्यानों में तुमको वतला चुका हूं। उस कर्त्तव्य को हम कोई श्रासान कर्त्तव्य नहीं

कह सकते, क्योंकि इसके लिए निष्कपट श्रद्धा की श्रावश्यकता है।

इस संसार में जहाँ कि प्रत्येक वस्तु में इन्द्रियों के अनुभव द्वारा ही विश्वास किया जाता है, हमको श्रपनी श्रद्धा की वड़ी सावधानी श्रीर चौकसी के साथ रज्ञा करनी चाहिए। परन्तु, जैसा कि मैं कह चुका हूं, हम अपने दैनिक व्यवहार में ही अभ्यास द्वारा अपने को शिच्तित कर कर के इस श्रद्धा को दृढ़ वना सकते हैं। इन व्यावहारिक उपायें में सब से बढ़िया उपाय प्रार्थना है। ऋौर इस वात का मुझे पूरा निश्चय है कि यदि एक वार हमारा ईश्वर त्रीर ईश्वर की समुपास्थिति में पक्का विश्वास होजाए-(ऋोर इसीको मैंने उत के प्रति हम लोगों के कर्तव्य का पहला श्रंग वतलाया है) —तव हमारे कर्त्तव्य के शेष दोनों अंग अपने आप ही सिद्ध होजाएँ गे। यदि हम सचमुच उसमें विश्वास करते हैं तो हम स्वाभाविक रूप से उसे प्रोम भी करेंगे ही; श्रीर यदि हम उसे प्रेम करते हैं तो हम धन्यवाद-पूर्वक उसको सेवा भी अवश्य ही करेंगे।

श्रव में कर्त्तव्य के दूसरे श्रंश, श्रर्थात् मनुष्यमात्र के प्रति हम लोगों के कर्तव्य, को लेता हूं। यह कर्तव्य इस छोटे से वाक्य द्वारा संक्षेप में बतलाया जा सकता है कि—"हम श्रपने पड़ोसियों को भी वैसा ही प्रेम करें जैसा हम श्रपने श्राप को करते है"—श्रीर यह कर्त्तव्य हमारे सामने सदा ही उपस्थित रहता है। हमको दूसरों के साथ वैसा ही बर्ताव करना चाहिये जैसा कि हम चाहते हैं कि वे हमारे साथ करें। हमको श्रपनी खुशी का नहीं बल्कि दूसरों की खुशी का ध्यान रखना चाहिए। हम इसी सरपरस्त परमात्मा है। और फिर, जिस प्रकार हम सब को, कर्त्तव्य रूप से, अपने पार्थिव पिता को प्रेम कर्ना तथा उसकी आहा

इम सब समान रूप से सम्मिलित हैं श्रीर जिसका मुसिया या

मानना चाहिए उसी प्रकार हमें पूर्ण रूप से उस ईश्वर को प्रेम करना तथा उसकी आज्ञा माननी चाहिए जो सव का पिता है। पुनश्च, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि वालक अपने भाइयों तथा

वहनों को प्यार करता है हमें अपने साथियों, दूसरे मनुष्यों, को प्यार करना चाहिए।

श्चरहा तो, ईश्वर के प्रति हमारा कर्तव्य क्या है ? श्रपने पार्थिव पिता की भाँति हम उसे देख नहीं सकते; तथापि श्रद्धा

द्वारा हम उसमें विश्वास रख सकते हैं। हम उसे अपने हृदय से प्यार कर सकते हैं, क्योंकि वह श्रेमपूर्वक हमारी चिन्ता रखता है;

त्यार कर सकत है, क्याक वह अनपूषक हमारा ।चन्ता रखता है; श्रीर श्रपनी तमाम वातों में, उन तमाम बातों में जो कि हम करते हैं, हम उसका सर्वदा ध्यान रखते हुए उसे प्रसन्न करने की चेष्टा

इ, इस उसका सवदा व्यान रखत हुए उस प्रसन्न करन का चन्द्र। कर सकते हैं — ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि एक बालक अपने पिता को प्रसन्न रखने की चेच्टा करता है। यही हमारा ईन्बर के

व्रति कर्त्तव्य है—उसमें विश्वास रखना, उसे प्रेम करना, ऋपने

तन और मन से शक्तिभर उसकी सेवा करना। ईश्वर के प्रति कर्त्तव्य के सम्त्रन्थ में मैं अपने पिछले तीन व्याख्यानों में तुमको वतला चुका हूं। उस कर्त्तव्य को हम कोई आसान कर्त्तव्य नहीं

कह सकते, क्योंकि इसके लिए निष्कपट श्रद्धा की आवश्यकता है।

इस संसार में जहाँ कि प्रत्येक वस्तु में इन्द्रियों के अनुभव द्वारा हो विश्वास किया जाता है, हमको अपनी श्रद्धा को वड़ी सावधानी श्रीर चैकिसी के साथ रचा करनी चाहिए। परन्तु, जैसा कि में

कह चुका हूं, हम अपने दैनिक ज्यवहार में ही अभ्यास द्वारा अपने को शिक्ति कर कर के इस श्रद्धा को दृढ़ वना सकते हैं।

इन व्यावहारिक उपायों में सब से बड़िया उपाय प्रार्थना है। स्रोर इस वात का मुझे पूरा निश्चय है कि यदि एक वार हमारा ईश्वर त्रीर ईश्वर की समुपास्थिति में पक्का विश्वास होजाए-(त्रोर इसोको

मैंने उस हे प्रति हम लोगों के कर्तव्य का पहला खंग वतलाया है) -- तब हमारे कर्तव्य के रोष दोनों अंग अपने आप ही सिद्ध होजाएँ गे। यदि हम सचमुच उसमें विश्वास करते हैं तो हम

स्वाभाविक रूप से उसे प्रेम भी करेंगे ही; ख्रौर यदि हम उसे प्रेम करते हैं तो हम धन्यवाह-पूर्वक उसको सेवा भी अवश्य ही करेंगे। अब मैं कर्त्तन्य के दूसरे अंश, अर्थात् मनुष्यमात्र के प्रति

हम लोगों के कर्तव्य, को लेता हूं। यह कर्तव्य इस छोटे से वाक्य द्वारा संदोप में वतलाया जा सकता है कि-"हम अपने पड़ोसियों को भी वैसा ही प्रेम करें जैसा हम अपने आप को करते हैं"—और यह कर्त्तव्य हमारे सामने सदा ही उपस्थित रहता है।

हमको दूसरों के साथ वैसा ही बर्ताव करना चाहिये जैसा कि हम चाहते हैं कि वे हमारे साथ करें। हमको अपनी खुशी का

नहीं बल्कि दूसरों की खुशी का ध्यान रखना चाहिए। इस इसी

वात को अपना सब से वड़ा मुख मार्ने कि हम दूसरों को मुखी वना सकते हैं।

इस कर्त्तव्य का भी पालन सख्त नहीं है। परन्तु कोई भी कार्य जो श्रेष्ट और उच्च होता है सरल नहीं होता; श्रीर हमें किट-नाइयों को देख कर घवड़ाना नहीं चाहिए। कोई भी किटनाई ऐसी नहीं है जिसे हम ईश्वर की सहायता से पार नहीं कर सकते हो। साथियों के प्रति अपने कर्त्तव्य का पालन इसलिये श्रामान नहीं है कि हमारे स्वभावों में पाप और स्वार्थ भरा हुश्चा है और अपनी स्वार्थपूर्ण वासनाओं से अंघे होकर हम अपने साथियों को तो बिलकुल मूल जाते हैं श्रीर श्रपने ही बारे मैं सोचने लगते हैं। और फिर ऐसा होता है कि अपने श्रसाधु सांसारिक उद्देशों तथा अभ्युदय के श्रनुसरण में हम न केवल श्रपने साथियों का भला ही नहीं करते, बिल्क उनको हानि तक पहुँ चा बैठते हैं।

परन्तु आज से, मेरी प्रार्थना है कि, हम सब इस बात का प्रयत्न करें—और ईश्वर हमारी सहायता करेगा—कि हम अपने साथियों का अधिक विचार रक्खें और अपना कम। इरादा कर लो कि अब से अपने आस-पास के लोगों के साथ कुपापूर्ण व्यवहार करेंगे। इरादा कर लो कि उनके लिए तुम्हारे कुपापूर्ण ही दिचार होंगे। शायद यहाँ, पाठशाला के भीतर, हम इस अन्तिम हिष्टे अपने कर्तव्य के सम्बन्ध में अधिक असावधान हो जाते हैं। तथापि, मेरे सित्रों! अपने इस समाज मे, जैसा कि

हुमें यहाँ प्राप्त है, इदारता तथा सहातुभूति के भाव रखना ही हमारा विशेष कर्तन्य है। हम में से प्रत्येक को ध्यान रखना चाहिए कि वह अपने मित्र की प्रतिष्ठा को अपनी प्रतिष्ठा से अधिक महरूव की वात समझे। यहाँ एक दूसरे के प्रति तुम्हारा कर्तव्य यह है कि तुम्हारा हृद्य प्रेमपूर्ण, निरवार्थ और द्यावान हो-तम अपने मित्र के उपभोग के लिए उस वस्तु को दे डालने को तैयार रहो, जिसे तुम ऋपने उपभोग के लिए चाहते हो; दूसरों के मुख में अपना मुख सममो; उनके चरित्र के श्रेष्ठ ऋंश के उपर ही तुम्हारी दृष्टि जाए, न कि बुरे श्रंश के ऊपर; उनके सद्गुर्णों पर तुम विश्वास कर सको और उनके दुर्गु एों को ज्ञमा। मेरे मित्रों ! यदि तुम अपनी पाठशाला में इस प्रकार का व्यवहार रक्खोरो तो तुम में से हरेक इस पाठशाला में ही, यदापि अभी तुम लड़के ही हो, पृथ्वी पर एक देवदूत तथा मनुष्यों में देवता के समान हो जाएगा।

क्या तुमने इस प्रकार का व्यवहार करने की चेष्टा की है ? क्या तुमने दूसरों की बुराइयाँ सुन कर उनको सच मानने से इन्कार किया है ? क्या तुमने उनको फैलने से रोका है ? या फिर, इसके विपरीत, तुम्हारी इच्छा उन पर विश्वास करने और उन्हें दूसरों से कहने के लिए हुई है ? दूसरों की प्रशंसा सुन कर तुमको प्रसन्नता भी हुई है क्या ? अपने आपको प्रसन्न करने की अपेक्षा उनको प्रसन्न करने में ही तुमको कभी सुद्ध मिला है कि नहीं ? अपने खेल-कूद में तुमने हमेशा ईमानदारी का वर्ताव रक्खा है क्या ? क्या तुम वचन और कर्म से अपने छोटों के प्रित द्यावान तथा वड़ों के प्रित आज्ञाकारी और कर्तव्यपरायण रहे हो ? संचेष में, क्या तुमने इस बात का प्रयत्न किया है कि तुम प्रेम, उदारता और सहातुम् ति के साथ दूसरों के प्रित भी बैसा ही व्यवहार करों जैसा कि तुम चाहते हो कि वे तुम्हारे साथ करें ? मुझे भी अपने विषय में इन प्रश्नों का उत्तर देना है और तुम्हारे सम्बन्ध में में इनका उत्तर तुम्हारे ही अपर छोड़ता हूँ । कितना अच्छा होता यदि हम इनका उत्तर हाँ कहके देसकते । ये प्रश्न ऐसे हैं, कि जहाँ कहीं भी कोई हो, प्रत्येक को अपने हृदय से पूछने चाहिएँ । परन्तु में सममता हूँ कि हम—जैसे लोगों को, जो पाठशालाओं में पड़ते हैं, इनकी विशेष आवश्य कता है ।

एक और प्रश्न जो तुम लोगों के लिए, जिनकी कि इस समय विद्यार्थी-अवस्था है, उपयोगी है यह है कि—"क्या में अपने से वहों के प्रति, उन लोगों के प्रति जो यहाँ मेरे अपर अधिकारी बनाकर विठाए गए हैं, अपने कर्त्तन्य का पालन करता हूँ ? क्या में उनका आज्ञाकारी हूँ, क्या उनके लिए मेरा आदरमान हैं ? जो कुछ वे मुमसे करने को कहते हैं, जो कुछ वे मुसे याद करने—सीखने—के लिए बतलाते हैं, क्या में अपनी सामर्थ्य-मर उसे पूरा करता हूँ ? इस विषय में तुम्हारा साफ कर्तन्य यह है कि तुम उन लामों को प्रहण करो जो कि तुम्हारे लिए यहाँ उन लोगों द्वारा उपस्थित किए गए हैं जिनकी केवल इच्छा तुम्हारी मलाई ही है और जिनका, कर्त्तन्य से,

तुम्हें श्राद्यापालन करना चाहिए। इन लाभों तथा श्रवसरों को प्रहण न करना कर्तव्यहीनता ही नहीं, विल्क एक बड़ी भारी मूर्खता श्रीर अकृतज्ञना है। विश्वास करो, मैं तुमसे सब कहता हूँ, कि जिन जिन लोगों ने श्रपने प्रारम्भिक जीवन में श्रपने शिक्षालय के लाभों तथा श्रवसरों का तिरस्कार किया है उन सबको वाद में श्रपने इस श्राचरण की मूर्खता पर हमेशा श्रक्षसोस करना पड़ा है।

श्रतएव मेरी तुम से प्रार्थना है कि श्राज तुम श्रपने साथ इन दो विचारों को लेते जाओ, और इस सप्ताह इन पर विचार करना:-(१) यह मेरा कर्तव्य है कि मैं सबके साथ, विशेष रूप से अपने विद्यालय के साथियों के साथ, द्यापूर्ण व्यवहार रक्खूँ; कभी ऐसी चुगली की बातों या किस्सों पर विश्वास न करूँ जिससे उनकी हानि या बदनामी होती हो; कभी किसी को न छेडूँ, न किसी पर हुँसूँ, बल्कि सबको प्रेम करूँ और सबका प्रेम प्राप्त करूँ श्रीर यदि उनसे मेरा कोई अपराध भी हो जाए तो उनको समा कर दूं। (२) यह मेरा कर्तव्य है कि पाठशाला में जो दैनिक कार्य मझे बतलाया जाए उसे अपनी शक्ति-भर पूरा करूँ और अपने बड़ों को अपने परिश्रम तथा सद्व्यवहार से हमेशा प्रसन्न रक्खूँ, क्योंकि वे ईश्वर के अनुचरों की हैसियत से मेरी ही भलाई के लिए मेरे ऊपर अधिकारी नियुक्त किए गए हैं और उन को प्रसन्न रख कर तथा उनके प्रति अपने फर्तव्य का पालन कर मैं, वास्तव में, ईश्वर की ही सेवा कहाँगा।

इन सब बातो पर निचार कर ब्रान्त में हम इस परिगाम फ पहुँत हैं कि हमारा दो प्रकार का कर्तव्य-अर्थात ईश्वर तथा मनुष्य के प्रति हमारा कर्तव्य-वस्तुतः एक ही कर्तव्य है जिसको । हम एक साधारण शब्द 'प्रेम' के द्वारा प्रकट कर सकते हैं। ईश्वर के प्रति प्रेम और मनुष्य के प्रति प्रेम—यही हमारा एकमात्र कर्तव्य है। यदि हमारे हृदय में प्रेम है तो शेष कर्तव्य अपने आप ही सिद्ध हो जाएगा। जिसके हृदय में ईश्वर का प्रेम है वह अवस्थ ही अपने साथी मनुष्यों पर भी दया रक्खेगा। परन्तु ईश्वर का प्रेम उस समय तक होना घठिन हैं जब तक कि पहले हम खपने साथियों को प्रेम न करें। अपने मनुष्य-भाइयों को प्रेम करके ही अपने ईश्वर-पिता को प्रेम करना हमें सीखना चाहिए; क्योंकि यहि कोई अपने भाई को ही प्रेम नहीं करता, जिसे वह रात-दिन देखता हैं, तो दह ईश्वर को कैसे श्रेम कर सकता है जिसे उसने कभी देखा ही नहीं है। श्रीर, यही उस सुन्दर कविता 'श्रवू बिन श्राएम (Abon Len Adhem)' का भी श्राभिप्राय है, जिसे शायद तुमने पढ़ा भी हो। उसी कविता के साथ मैं ष्याज के व्याख्यान को समाप्त करता हूं।--

"Abou Ben Adhem (may his tribe increase)
Awoke one night from a deep dream of peace,
And saw within the moonlight in his room,
Making it rich, and like a lily in bloom,
An angel writing in a book of gold:—
Exceeding peace had made Ben Adhem bold,

And to the presence in the room he said,
'What writest thou?'—The vision raised its head,
And, with a look made of all sweet accord,
Answered, 'The names of those who love the Lord'.
'And is mine one?' said Abou. 'Nay, not so'.
Replied the angel. Abou spoke more low,
But cheerily still, and said, 'I pray thee, then,
Write me as one that loves his fellow-men.'
The angel wrote and vanished. The next night
It came again with a great wakening light,
And showed the names whom love of God had
blessed,

And lo! Ben Adhem's name led all the rest."

-Leigh Hunt.

५-सत्यता : शाब्दिक ।

सत्यता के हम तीन खरूप मान सकते हैं, शाब्दिक, व्य-वहारिक और मानसिक। और मैं सममता हूँ इस त्रिधा सत्यता में से पहली ही—सच बोलना या 'शाब्दिक सत्यता'—हमारे वर्तमान सम्भाषण के लिए पर्याप्त होगी। भय है कि हममें से अनेक अपनी सुविधा के लिए किसी अति श्चाद कारण से ही सत्य के स्थान में झुठ वोल देते हैं और हमें इम बात पर ध्यान भी नहीं होता कि ऐमा करने से हमारी आत्मा की क्या चृति हुई है। क्यों कि प्रत्येक झूठ एक पके हुए जख्मको भाँति है जिसका मवाद इघर उधर फैलकर हमारे नीरोग शरीर को सरोग बनाता रहता है— इमारी साधुत्रृत्ति को पाप में परिणत करता रहता है। ऐसे प्रत्येक जख्म से हम बुराई में अधि काधिक प्रवृत्त होते जाते हैं और ईश्वर की संतान वनने योग्य नहीं रहते। परन्तु इसका क्या कारण है ?

'निश्चय ही' तुम कहोगे—क्योंकि इसी प्रकार मैंने एक चालक को कहते सुना है; यद्यपि मैं जानता हूँ कि यह बात उसने अपने अन्तः करणा के विरुद्ध कही थी—'निश्चय हो, यदि झुठ बोलकर मैं अपनी भलाई के साथ साथ किसी दूसरे की कोई बुराई नहीं करता हूँ तो मुझे ऐसे झुठ बालने का अधि-कार है। यदि मैं दूसरों को हानि नहीं पहुंचाता तो क्या अपने को अपमान से बचाने के लिए झुठ बोलने का मुझे कोई हक्ष नहीं ?" परन्तु मित्रो, इस प्रकार की दलील से तुमने अपने ही विनाश को सिद्ध किया है, क्योंकि ऐसा झुठ तुम्हारे मनुष्यत्व के सबसे उत्कृष्ट अङ्ग को नष्ट करता है; और जिस समय तुम बाहर से समृद्ध माल्स्म होते हो तुम भीतर ही भीतर नष्ट होते जाते हो। तुम जीते हो संसार के लिए, ईश्वर के लिए नहीं। क्योंकि, जैसा

में अभी कह चुका हूँ, प्रत्येक झूठ हमारी आत्मा का जरूम है, जो उसकी हत्या करता है । और तुम समझे, आत्मा की हत्या से मेरा क्या अभिप्राय है ? मेरा अभिशाय है कि हमारा वह छंश जो ईरवरीय है और जिसके द्वारा हम ईश्वर के संसर्ग का अनु-भव कर सकते हैं इतना हीन और क्तांकित हो जाता है कि वह अपने ईश्वरीय प्रतिविम्य को खो देता है और हम उसी से पृथक् हो जाते हें जो हमारी ऋात्मा का जीवन है। सत्य ईश्वर की ज्योति है। सत्य से ऋलग होने पर हम ईश्वर से ऋलग हो जाते हैं और ईश्वर से अलग होकर हम उन तमाम बातों को स्तो देते हैं जो वास्तव में अमूल्य और अच्छी है और जिनका श्राप्त करना हमारे लिए परम आवश्यक है। अब तुम सगझे होगे कि सूठ बोलना कितनी नीच बात है और धनप्राप्ति आदि सांसारिक उद्देश्यों के कारण इच्छापूर्वक ईश्वर से विच्छेद कर इस कितना तुच्छ विनिसय करते हैं। मैं इसी आधार पर सत्य की स्थापना करना चाहता था, क्यों कि मेरा विश्वास है कि यही सबसे दृढ़ और स्वा आधार है। सत्य ईरवर का स्वरूप है, ईश्वर ही सत्य है, और जितना ही हम सत्य से विमुख होते हैं उतना ही हम ईरबर से नाता तोड़ते जाते हैं तथा उसकी ज्योति को अपने हृदय से निकालते हैं।

श्रवएव, जब हम श्रपने को ईश्वर की सन्तान कहने का दावा करते हैं तब हमारा कर्त्त व्य है कि हम सदैव सत्य बोलें। पूर्णत: सत्यवाती होने पर ही हम उसके समीप रह सकते हैं जो परम सत्यमय है और जिसके पास झूठ की छाया तक नहीं आ सकती। मेरी समम में, यदि सत्य को इस रूप में पहचानने लगोगे तो तुम उसका सबसे अधिक आदर करने लगोगे। वह जो सत्य को प्रेम करता है ईश्वर को प्रेम करता हैं; यह ईश्वर में रहता है और ईश्वर उसमें रहता है। झूठ वोलनेवाजा ईश्वर को प्रेम कर ही नहीं सकता।

यह तो हुआ सत्य का ईश्वरीय पक्ष । अब उसका एक मान-बीय या सामाजिक पन्न भी है, जिसका सम्बन्ध हमार पड़ोसियों से हैं। सब तत्त्वज्ञानी और नीतिवेत्ता इस बात को मानते हैं कि सत्य के बिना संसार का काम नहीं चल सकता और तमाम रासाजिक बन्धनों में जब तक हम अपने बचन का पालन नहीं करेंगे तबतक समाज का स्थिर रहना कठिन है। इसीलिये सभ्य देशों की सरकारों ने अपनी अजा को अतिज्ञापालक बनाने के लिए कुछ विशेष नियम बना रक्खे हैं और यदि कोई मनुष्य प्रकट रूप से की हुई अपनी अतिज्ञा को इच्छापूर्वक मंग करता है तो रुसे प्रकट रूप से ही दृएह दिया जाता है।

परन्तु क्या समाज के लिए यह भी कभी कल्यागकर हो सकता है कि हम श्रसाधारण श्रवसरों पर किसी शुभ श्रभित्राय से एकाध वार झूठ भी बोल दें ? ऐसी दशा में, हमारे सदुहेश्य के कारण झूठ, यदि सत्य नहीं तो, क्या श्रच्छा नहीं हो जाएगा ? परन्तु इनका एक हो उत्तर है झूठी बार्त कभी अच्छी नहीं हो सकतीं क्योंकि वह ईरवर की इच्छा के प्रतिकृत है। हर समय, हर दशा में, सत्य बोलना हो सर्वोत्तन है। चाहे हमें इसका परिणाम कभी बुरा भी दिखाई दे परन्तु हमको उसे ईरवर के हाथों में सौंप देना चाहिए। सबा उपदेश यही है कि सत्य बोलो और पूर्ण सत्य बोलो। सत्य के सिवा और छुद्ध न बोलो।' ऐमा करने से हम ईरवर के निकट रहेंगे और अपने साथियों को लाभ पहुंचा सकेंगे। यही एक मार्ग है जो इस भंगुर संसार में भी मतुष्य को प्रतिष्ठा के पड़ पर पहुँचाता है। पारसी कवि हाफिज ने कहा है—

"सस्य ईश्वर को प्रसन्न करने का उपाय है। यही सीधा मार्ग है। मैंने ऐसा कोई मनुज्य नहीं देखा जो सीधे मार्ग पर चलकर भटका हो।"

सत्य ही एक ऐसा मार्ग भी है जो हमें ऐहिक चिन्ता स्रों से मुक्त कर स्वर्गद्वार तक पहुँ चा देगा, क्योंकि दुनियाँ की यद्यपि हरेक वस्तु नष्ट हो जाए परन्तु सत्य स्त्रनन्त काल तक नष्ट नहीं ोगा।

६-सत्यता : व्यावहारिक ।

प्रत्येक न्यायाचीरा, जो पदारूढ़ होकर रिश्वत के लोभ से सूठा निर्णय करता है, व्यावहारिक झूठ का—सबसे जयन्य झूठ का—अपराधी है। प्रत्येक अकसर जो एक विश्वास पाकर अपने व्यक्तिगत लाभ के लिए, अथवा धनिकों पर अनुमह करने और निर्धनों को सताने में, अपने अधिकार का दुरुपयोग करता

है, अपने मुँह से कुछ न कहता हुआ और अपर से न्याय का होंग रचता हुआ भी उस मनुष्य की भाँति झूठा और धोखेबाज हैं जो जान वूम कर उसी छुए में जहर घोलता है जिसकी रज्ञा के लिए उसकी नियुक्ति हुई है; न्याय का धुरीण होने का दम भरता हुआ वह अन्याय की वृद्धि करता है; ईश्वर का सेवक बनता हुआ वह उसके विरुद्ध चलता है।

और मैं एक राजकर्मचारी को ईश्वर का प्रतिज्ञाबद्ध सेवक क्यों कहता हूँ ? इसिलए कि संसार में प्रत्येक शक्ति, प्रत्येक शासन, ईश्वर का स्थापित किया हुआ है और वह उसके सामने अपनी प्रजा के लिए उत्तरदायी है। यही कारण है कि हम अपने राजा की श्राह्मा सातने के लिए बाध्य हैं। मनु का श्राराय भी यही है कि राजशिक का सम्मान करना चाहिए क्योंकि राजा 'ईश्वर का अंश' होता है- उसमें अन्य मनुष्यों की अपेचा कोई वस्तु श्रधिक ईश्वरीय विद्यमान होती है। इसी प्रकार राजा के नीचे के अक्षसर मनुष्यों में ईश्वर का काम करने के लिए नियुक्त हुए हैं और यदि वे शान्ति और न्याय का पालन नहीं करते तो क्या वे अपने सबसे पवित्र कर्त्तव्य के स्थान में पाप नहीं करते ? अतः सार्वजनिक कामों का भार महरा। कर जो लोग ईश्वर के इच्छा-नुसार नहीं चलते-चाहे वे वादशाह हों या और कोई-पक्के द्गाबाज हैं। वे ईश्वर को श्रीर अपने भाइयों को ही घोखा नहीं देते बल्कि अपनी सज्जनता को भी धोखा देते हैं और ईरवर उन्हें अधिक दिन तक नहीं रहने देगा। इसीलिए मनु भी कहते

हैं कि राजा का प्रथम गुरा यह है कि 'वह सदा सच दोले, और यदि वह अपने कर्त्तव्य से पतित हो जाएगा तो न्याय शीव ही उसका कुल-सहित उन्मृतन कर हातेगा।' राजा की भौति ही उसके सचियों और निम्न पर्वाधकारियों को शुद्धाचारी होना चाहिए क्योंकि वे भी उसके सामने उसके दिए हुए ऋषिकार के लिए उत्तरदायी हैं। इस एकार तुन देखते हो कि सार्धजनिक कार्यों में झूट का व्यवहार दो तरह से बुरा है। प्रथम तो वह स्वयं ही पाप है और दूसरे वह मनुष्य को ईरवर के सेवक के पद से पतित कर विश्वासघातक द्यौर नमाजरात्र की लजाजनक स्थिति को पहुँ चा देता है। वैसे तो झूठ सब ही में निन्दनीय है परन्तु उस सेनापति को इम क्या कहेंगे जो ईश्वर की रोना में उच पद को प्राप्त कर शत्रू से जा मिलता है ? वह पूरा पापी है। उकसा हृद्य काला है-श्रीर उसका द्रांड बस मृत्यु है । प्रत्येक बादशाह और प्रत्येक अफसर ऐसा ही पापी है जो ईश्वर के सौंपे हुए कार्य को निष्कपटता से नहीं करता।

सार्वजनिक कामों में इस सार्वजनिक कर्त्तव्य के विषय में कहने का साहस मैंने इसिलए किया है कि हममें से कितने ही ऊँची सरकारी नौकरियाँ पाने को धन जोड़ने और अपने कुटुम्ब की सांसारिक वृद्धि करने का एक श्रेष्ट अवसर सममते हैं। मेरे मित्रों, ऐसे लोग ईश्वर से बहुत दूर हैं और जैसा मैं अपने पहले व्याख्यान में कह चुका हूँ, केवल ईश्वर की समुपस्थिति को हृद्यंगम कर तथा अपने कर्तव्य का ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त करके

ही हम ऐसे तीच विचारों से मुक्त रह सकते हैं। केवल उसी समय हम उसके प्रेमपूर्ण ज्ञान तथा उसकी एया और न्याय का संदेश लोगों तक पहुँ चा सकते हैं, जब हमारे हृदय स्वयं उसके आज्ञापालन के उत्साह से भरे हों और हमको उसकी अच्छाई में पूर्ण विश्वास हो। यदि तमाम सार्वजनिक कर्मचारी, तमाम बादशाह, तमास शासक, अपने कर्तत्रय का इसी तरह ध्यान रक्खें तो क्या 'ईश्वर के अंश' इस पृथिवी को भी स्वर्गराज्य के समान सुखमय नहीं बना सकेंगे ?

यह विचार हमारे लिए बिलकुल खर्थशून्य नहीं है, क्योंकि तुममें से कितनों ही को शायद किसी दिन शासन-भार सौंपा जाए या किसी उच पड़ पर पहुँच कर लोकसेवा करनी पड़े। परन्तु हमारा, प्रत्येक का, भविष्य कुछ भी क्यों न हो, सत्यधर्म सबके लिए समान है। छपने प्रत्येक काम में हम एक दूसरे के प्रति, खोर मुख्यतः ईश्वर के प्रति, सच्चे बनें; परन्तु सच्चे हम उस समय तक हो नहीं सकते जब तक हम उचित काम नहीं करेंगे क्योंकि अनुचित करते ही हम उसे छिपाने की कोशिश करेंगे और हम झूठे हो जायँगे। इसके अतिरक्त, विना ईश्वर की सहायता के, हम सत्य व्यवहार नहीं कर सकते, जिसका यह अर्थ है कि हमको सदा ईश्वर की समुपस्थित का ध्यान रखना चाहिए।

वह, जो कि अपने खासी के सामने कर्त्तव्य-पालन की

दिखावट कर उसके पीछे उसकी इच्छा के प्रतिकृत करता है— जो विद्यालय में एक तरह का व्यवहार करता है और घर पर दूसरी तरह का-तो अपने शिचकों और अफसरों का श्रादर करता है परन्तु अपने साथियों के साथ असम्यता और रखेपन से पेरा काता है, वह मनुष्य मिथ्या व्यवहार करता है और उसका जीवन मनुज्य और ईश्वर के सामने झूट का जीवन हैं। वास्तव में, तुम ऋपने सित्रों के साथ वैसा व्यवहार नहीं करोगे जैसा तुम अपने शिल्कों के साध करते हो। मेरा यह अभिष्राय भी नहीं है, क्योंकि आपस में जिस प्रकार की वेतकल्लुकी से तुम रहते हो बैसे अपने गुरुजनों में नहीं रह सकते और ऐसा करना स्वाभाविक और उचित भी है । परन्तु यदि तुम अपने साथियों के बीच में कोई ऐसा कार्य करते हो जिसे तुम स्वयं बुरा सममते हो और जिसे तुम अपने वड़ों के सामने करते हुए डरते हो अथवा यदि लुकछिप कर कोई अन्य काम करते हो जिसे प्रकाश रूप से करने में तुन्हें लज्जा माळ्म होती है, तो मैं कहता हूँ, तुम झूट का व्यवहार करते हो। यदि मुक्त से टहलने जाने की ब्याज्ञा लेकर तुम बाजार के किसी ऐसे स्थान में जाते हो जहाँ जाने से मैंने तुसको मना किया है तो तुमने मेरे साथ विश्वासंघात किया है—मिथ्या व्यवहार किया है ।

मनुष्य को घोखा देना सहज है परन्तु ईश्वर को घोखा देना सम्भव नहीं। क्या हम समऋते हैं कि झूठ बोल कर या झूठा. ज्यवहार कर हम कुछ प्राप्त कर लेंगे ? ऐसा समऋना स्वयं झूट- (XR)

हैं चर उससे हम अपने को ही घोख। देते हैं शायद हम कुछ सांसारिक प्राप्ति कर लें। हम रिश्वत लेकर थोड़ा सा निक्षप्ट धन जोड़ लें, परन्तु हम वह यस्तु जो देते हैं जो सबसे अधिक मृल्यवान हैं, जिसका मृल्य कभी नहीं घटता। हम खो देते हैं ईरवर के प्रेम को। हम खो देते हैं अपनी आत्मा के जीवन को।

७-सत्यता : मानसिक ।

शाब्दिक और ज्यावहारिक सत्यता के साथ मानसिक सत्यता का स्वाभाविक सम्बन्ध है। यदि हमारे विचार शुद्ध और सच्चे हैं तो हमारे वचन और कर्म भी सच्चे ही होंगे। जो मनुष्य अपने विचारों में पूर्ण रूप से सचा है वह अपने जोवन में भी पूर्ण रूप से सचा है वह अपने जोवन में भी पूर्ण रूप से सचा होगा और उसमें संसार के अन्य मनुष्यों की अपेता

ईश्वरीय श्रंश बहुत श्रधिक होगा। मन, वाणी और कर्म के इस सम्बन्ध के कारण ही कानून भी किसी मनुष्य की उस काम के लिए श्रपराधी नहीं ठहराता जो इच्छापूर्वक न किया गया हो। यदि कोई बुद्धिश्रष्ट मनुष्य किसी को गाली देता या ईश्वर की निन्दा करता है तो वह श्रपराधी नहीं है। इसी प्रकार कोई मनुष्य चैतन्यनाश होने पर श्रज्ञान से किसी को मार डाले तं। उस पर हत्या का श्रमियोग नहीं लग सकता। सारांश यह है कि मन श्रीर हृद्य से तमाम सत्य का उद्गम है। जो वाणी और कर्म में सज्ञा होना चाहता है उसे प्रथम मन से सन्ना होने की श्रावश्यकता है।

शव में तुमसे उन मिण्या विचारों की बात कहता हूँ जो वाणी या कर्म में कोई प्रत्यच स्वरूप धारण न करके भी श्रसार प्रतिमाओं तथा अनुदार शंकाओं की कल्पित सृष्टि से हमारे सन को व्यथित करते रहते हैं। ऐसे विचार अपने तथा अपने अतिनिकट निवासियों के विषय में बहुत ज्यादा सोचते रहने से उत्पन्न होते हैं। इसिलए वे स्वार्थपूर्ण हैं, सांसारिक हैं और ईश्वर से भिन्न हैं।

में तुम्हें अपना आशय सममाऊँगा। क्या तुमने कभी अपने पड़ोसियों पर अपने प्रति कोई इस प्रकार की बुरी भावना रखने का दोषारोपण नहीं किया है जो बाद में निर्मूल सिद्ध हुई हो; अथवा स्वार्थ-प्रोरित संदेह के कारण क्या तुमने कभी उनके विषय में कोई

बुरी कल्पना नहीं की हैं ? मानलो तुम्हारे दर्जे में किसी लड़के ने आशा से वड़कर काम कर दिखाया और जिस समय तुम्हें आशा थी कि तुम उसे पीट सकोगे उसने तुम्हें पीट दिया। तत्र क्या तुमने उसके गौरव को घटाने के लिए अयुक्त उपायों को उसकी सफलता का कारण बताने की बेष्टा नहीं की ? मुझे तो मय है कि दूसरों के सम्बन्ध में ईच्ची के भावों को हम प्राय: त्रपने हृदय में स्थान दे देते हैं जो बाद में उतने ही मिथ्या प्रमाणित होते हैं जितने कि वे कठोर हैं। क्या ऐसी अवस्था में यह अच्छा नहीं होता कि हम अपने पड़ोसी के सम्बन्ध में अच्छी वार्ते सोचते और उसकी सफलता की सचाई पर विश्वास करते ? क्या इससे हमारे इदय को शान्ति नहीं मिलती, या हमारी सत्यता को इद्वा ? हमें चाहिए कि हम मदा दूसरों के विषय में ऋच्छा ही सोचें और कभी उनके सम्बन्ध में बुरी कल्पना न करें, क्योंकि हम देखेंगे कि हमारे उदार विचार भी प्रायः मधे निकलते हैं। यह हमारे धर्म का-प्रेम-धर्म का-एक अंश है; और प्रेम के विषय में यह सत्य ही कहा गया है कि वह दुराई को छिपाता है, भलाई पर विश्वास करता है, शुभ की आशा करता है और विपर्यय की सहन करता है।

यही बात दूसरे सन्देहों की भी हैं। तुम शायद समक्षते हो कि तुम्हारे शिक्तक ने तुम्हारे साथ न्याय-व्यवद्दार नहीं किया श्रीर वह तुमसे शत्रुता रखता है, क्योंकि तुमने श्रच्छा काम करने का यथाशक्ति प्रयत्न नहीं किया है। श्रीर यह विचार भीरे भीरे तुम्हारे हृत्य में पृष्ट होता रहता है श्रीर तुमको चिन्ताकुल करता है। परन्तु बहुत सम्भव है कि इस में सत्य का लेश भी न हो। शायद तुन्हारे शिच्नक ने उचित ही किया है और श्रपने कर्त्तव्य-पालन के समय शायद उसे तुम्हारा ध्यान तक नहीं था। शायद वह तुम्हारे साथ भी वैसा ही न्यायपरायण रहा है जैसा कि श्रन्य विद्यार्थियों के साथ, श्रीर तुम्हारे झूठे सन्देह के कारण केवल तुम्हारे ईव्यापूर्ण विचार हो हों। यह भी सम्भव है कि इन सन्देहों का कारण शायद तुम्हारी श्रपनी त्रुटियाँ हो हों, क्योंकि सन्देह कत्तेव्य-लंघन का स्वाभाविक परिणाम है।

हम अपने विषय में अधिकतर अच्छी वार्ते सोचते हैं और अपने पड़ोसियों के विषय में बुरी। परन्तु उचित यह है कि अपने विषय में कुछ न सोच कर पड़ोसियों के विषय में हम अच्छी ही बार्ते मोर्चे। अपने को हमें ईश्वरको सौंप देना चाहिए; और वह हमारो देखमाल करेगा। यदि हम उसका ध्यान रखगे तो हमें अपने विषय में सोचने की जरूरत ही नहीं पड़ेगी।

इसी सम्बन्ध में मुझे एक बात और कहनी है। इस प्रकार के झूठे सन्देहों से ही उन प्रवादात्मक बातों की उत्पत्ति होती है जिन्हें हम लोग प्रायः अपने प्रत्येक परिचित मनुष्य के सम्बन्धमें कहते रहते हैं। तुम लोग शायद ऐसी बातों को 'गप' के नाम से पुकारते हो। यदि हम किसी मरते हुए मनुष्य के विषय में सुनते हैं तो प्रायः हमारे दिल में विष दिए जाने का सनदेह उत्पन्न होता है। किसी धनिक मनुष्य को देख कर हम सोचते हैं कि उसने शायह अपना धनसद्ध्य अनुचित उपायों द्वारा किया है। किसी मकान में आग लग जाने पर हमको गृहस्वामी के रात्रु द्वारा ही अन्नि-प्रयोग किए जाने की सूचनाएँ प्राय: मिलतीं हैं। परन्तु फिर भी सम्भव है कि इन सब बातों का कारण सामान्य घटना कम ही हो मृत्यु स्वाभाविक हुई हो, धनिक ने शुद्धाचार से धनोपार्जन किया हो, आग घटनावश लगी हो। इन झुठे अपवादों के कारण हमारे अनुदार और मिध्या विचार तथा हमारे मन की क्षुच्ध और संदेहात्मक अवस्था ही हैं; और यदि हमने कभी ऐसे विचारों को अपने हृदय में स्थान दिया है अथवा किसी की बुराई सुनकर उसे फैलाने का प्रयत्न किया है तो हम तीनों प्रकार के सूठ के अपराधी हैं।

श्रतः मैं कहता हूँ कि हमें कभी बुरी बात नहीं सोचनी चाहिए। हमें केवल अपने कर्तव्य के, श्रौर श्राज ही के कर्तव्य के, विषय में सोचना चाहिए। यदि हम श्राज ही के लिए सोचेंगे तो हमारा मन पूर्व कल्पनाश्रों से क्षुव्ध नहीं होगा जो हमें सत्य श्रौर ईश्वर से दूर हटाती हैं। हमको केवल ईश्वर ही की श्रावाच सुननी चाहिए, दुनिया की नहीं। ईश्वर की श्रावाच हमारे श्रन्तः करण द्वारा हमसे कहती है, "मुमसे प्रेम करो श्रौर श्रपने पड़ोसियों से प्रेम करो। किर तुम्हारा जीवन संसार के श्रशान्तिपूर्ण तूकानों के बीच में परम शान्तिमय हो जाएगा।"

(太)

यही वास्तविक 'संसार-त्याग' हैं, अर्थात् दुनियाँ में रहते हुए भी अपने विचारों को उसकी बुराइयों से शुद्ध रखना। वह, जो बुरा नहीं सोचता अपने हाथों को साम और हृद्य को शुद्ध रखता है और इस जीवन के उत्तटफेर में कभी भोखा नहीं खाता। उसका मन ईश्वर का मन होता है और उसी से बह सोचता है।



द─हमारा कालिज[®] ।

मनुष्य को श्रकेले रहना उचित नहीं, क्योंकि उसका जीवन सामाजिक जीवन है। हमारा सामाजिक जीवन, श्रपने प्रियजनों की मित्रता श्रीर श्रपने पूष्य पुरुषों की संगति श्रादि ही ऐसी

स्कूतों के विद्यार्थी 'कालिज' के स्थान में 'स्कूत' शब्द रख
 सकते हैं।

यही वास्तिवक 'संसार-त्याग' हैं, अर्थात् दुनियाँ में रहते हुए भी अपने विचारों को उसकी बुराइयों से शुद्ध रखना। वह, जो बुरा नहीं सोचता अपने हाथों को साफ और हृद्य को शुद्ध रखता है और इस जीवन के उत्तटफेर में कभी भोखा नहीं खाता। उसका मन ईश्वर का मन होता है और उसी से वह सोचता है।

⊏–हमारा कालिज[®] ।

मनुष्य को अकेले रहना उचित नहीं, क्योंकि उसका जीवन सामाजिक जीवन है। हमारा सामाजिक जीवन, अपने प्रियजनों की मित्रता और अपने पूज्य पुरुषों की संगति आदि ही ऐसी

अ स्कूलों के विद्यार्थी 'कालिज' के स्थान में 'स्कूल' शब्द रख सकते हैं।

वातें हैं जिनसे हमारा जीवन सुस्यमय बनता है। परन्तु हमारे जीवन का यह प्रधान सुख इतना सामान्य होता है कि उसका प्रत्यत्तीकरण तो दूर रहा, हमको कभी उसका ध्यान तक नहीं होता। शायद वे लोग ही उसका पूर्ण ध्यतुभव कर सकते हैं जिनको दुर्भाग्य से कभी एकान्तवाम में ध्यपना समय व्यतीत करना पड़ा हो।

जनसमाज के कितने ही प्रकार हैं। इनमें से एक गृहसमाज है, जहाँ कुटुम्ब के सब लोग मिल कर रहते हैं, और हम जानते हैं कि वह कितना सुखमय होता है। इसके बाद स्कूल या कालिज का समाज, विश्वविद्यालय का समाज, सैन्यसमाज, साहित्यझों या वैद्यानिकों का समाज, प्रामीण समाज आदि कितने ही समाजों की गणना हो सकती हैं। इन सब भिन्न भिन्न समाजों में मतुष्य पारस्परिक सहायता और सुख के लिए एक दूसरे से मिलते हैं और उनका सुख मनुष्य का वह श्रेष्ठ अधिकार होता है जिसके विना जीवन जीवन ही न रहता।

परन्तु प्रत्येक अधिकार के अनुहर कुछ न कुछ कर्त्तव्य भी

बोट—मैकनाटन साहब का यह न्याख्याब बढ़ा उपयोगी है। विद्यार्थियों के साथ साथ श्राजकत शिक्षकों में भी प्रायः बहुत से दूषया भागए हैं। यदि हमारे शिक्षक मैकनाटन के श्रादर्श पर चलें और विद्यार्थी उनके उपदेशों का पासन करें तो सचमुच देश का बहुत कुछ उपकार हो सकता है। —श्रमवादक

होते हैं, श्रौर समाज-सुख के अधिकार को प्राप्त करने के लिए समाज के प्रत्येक सदस्य का कर्तव्य है कि वह अपने साथी सदस्यों की भलाई का ध्यान रखे—उसका जीवन व्यक्तिगत जीवन न हो, विल्क सामाजिक जीवन हो। ऐसा करने में उसे अनुभव होगा कि एक दूसरे पर हम कितने निमंद हैं श्रौर, बास्तव में, दूसरों के सुख का ध्यान रख कर हम अपने ही सुख का ध्याय करते हैं।

आज मैं अपने कालिज के समाज के तथा इससे होने वाले लाभों के विषय में कहना चाहता हूँ। मैं उन कर्तव्यों के विषय में भो कहूँगा जो हमको ऐसे समाज में एक दूसरे के प्रति करने चाहिएँ। मुझे आशा है कि ये विचार वर्षारम्भ के इस समय हमारे लिए विशेष उपयोगी होंगे, जब कि हम अपनी पिछली बुराइयों को सुवारने का पूरा प्रयत्न कर सकते हैं और अपने अवसरों का पूर्ण लाभ उठाते हुए अपने कालिज को आवर्श कालिज बना कर उसे अच्छी बातों का निवास बना सकते हैं।

श्रव देखना चाहिए कि कालिज में रहकर हम पारस्परिक समागम से क्या क्या लाम उठाते हैं। इन लामों का हम अपने ही हाथों निर्माण करते हैं और यदि मैं कहूँ कि अपने शुद्ध व्यवहार से तथा एक दूसरे के एवं ईश्वर के प्रति सदा अपना कर्त्तव्य-पालन करने से हम अपने कालिज को संसार भर का सर्वश्रेष्ट कालिज बना सकते हैं तो शायद मैं श्रत्युक्ति का दोषी नहीं हूँ। क्योंकि जरा सोचो, यहाँ हमको कैसे कैसे अवसर प्राप्त हैं। हम यहाँ अपने जीवन के एक ऐसे समय में एकत्रित हुए हैं जब कि हम सब तरह की चिन्ताओं से मुक्त हैं। हमारी नस नस में नवजीवन का उत्साह भरा हुआ है, हमारे सुस्वास्थ्य का ध्यान हमको सुखातिरेक से पूरित कर देता है, और हमारी प्रत्येक हरकत और चेष्टायें आनन्द का स्वरूप होती हैं। मुख्यतः वह जो तुममें जरा अधिक बड़े हैं, इस समय अपने अज्ञत यौवन के उस श्रेटठ अवसर को प्राप्त हैं जब जीवनकुसुम खिलकर अत्यन्त सुन्दर और अभिनव माछ्म होता है और मनुष्य का हद्य, उसकी आत्मा और इन्द्रियाँ, एक अनवरत सुख का अनुभव करती हैं।

सांसारिक चिन्ताओं से मुक्ति तथा शारीरिक स्वास्थ्य का पूर्ण सुख—यही दो बातें ऐसी हैं जो हमारे वर्तमान जीवन को यदि सर्वश्रेष्ठ नहीं तो सर्वकचिर अवश्य बना देती हैं। तुम्हें इनके लिए ईश्वर को धन्यवाद देना चाहिए और इन्हें उसके परमप्रित्र उपहार सममने चाहिए। और जिस समय यौवनसुलम उत्साह के कारण तुम्हारा चित्त प्रफुल हो, तुमको याद रखना चाहिए कि जिस प्रकार इस उल्लास और प्रमोद का उद्गम तुम्हारे शरीर से है उसी प्रकार वे शरीर द्वारा ही नष्ट भी हो सकते हैं तथा उसी प्रकार तुम अपने शारीरिक स्वास्थ्य और बल को, जो ईश्वर का प्रवित्र उपहार है, अपनी मूर्खता या पाप द्वारा खो सकते हो। इसलिए, मित्रों, अपने शरीर और स्वास्थ्य का सदैव ध्यान रखो क्योंकि यह प्रवित्र

चीजें तुमको ईरवर की सेवा करने के लिए दी गई हैं; और मेरी तुमसे प्रार्थना है कि अपनी स्वार्थपूर्ण तथा पापमय कामनाओं से उनकी सदैव रहा करो। ये कामनाएँ तुम्हारे शरीर ही को नहीं बल्कि उस अजर और अमर आत्मा तक को दूषित और मिलिन बनाती है।

इसके ऋतिरिक्त तुम यहाँ अपने बराबरवालों की संगति में हो, जिनके साथ तुम दुनिया भर के विषयों पर पूर्ण स्वातंत्र्य से वार्त्तालाप कर सकते हो। जिन लोगों के विचार तुम्हारे ही जैसे हैं-जिन के कर्मों में तुम अपने कर्मों का आभास देखते हो- उनके साथ सहयोग-सुख का तुम्हारे लिए पूर्ण अवसर है। हमारे जैसे समाज में शुद्ध श्रौर नवीन हृद्यों के सरत समागम से जो मित्रता उत्पन्न होती है वह वड़ी सुखप्रद है। ऐसी मित्रता निष्काम होती है और उसमें कोई स्वार्थ नहीं रहता। वह हमारी आजकल की मित्रताओं की तरह नहीं होती जो जरा देर में बनती और विगइती है। अतः हम प्रायः देखते हैं कि स्कूल में लड़कों के सद्गुणों का आदर होता है—उनकी धनदौतत, जन्म या वंश का नहीं। जो वास्तव में सचा और अच्छा होता है उसका सदैव कालिज में सम्मान होता है तथा जो घृणायोग्य होता है उससे घृणा की जाती है। तुम, जो कालिज के जीवन से भली भांति परिचित हो, मुझे श्राशा है, मेरे कथन से सहमत होरो । और यह, वास्तव में, बड़ी अञ्छी बात है कि अपने जैसे समाज में हम पद्मपातरहित होकर अपने साथियों के सद्गुणों का ही आदर करें। हमको अपने इस छोटे से स्कूल के गुरूल को अच्छी तरह समक्त लेना चाहिये क्योंकि संसार-रूपी बड़े स्कूल में दाखिल होने पर हमको इसके से अवसर प्राप्त न हो सकेंगे।

इसके अनन्तर तुम्हें अपने गुरुओं के सहवास का अपूर्व अवसर प्राप्त है, जो तुमसे अधिक विद्वान और अनुभवी हैं श्रीर जिनका एकान्त लच्य तुम्हारी भलाई ही है। इड स्कूल को प्राय: एक कारागार सा समकते हैं जहाँ उनसे कठिन परिश्रम कराया जाता है और जहाँ के श्रनुशासन श्रीर दण्ड उनके जीवन-सुख में बाधा डालते हैं। परन्तु तुम याद रखी कि तुम्हारे गुरुओं को तुम्हारी उन्नति के त्रातिरिक्त और किसी बात का ध्यान नहीं है और उनको तुम्हारे कच्टों और त्रुटियों को देखकर कष्ट और सुख को देख कर सुख होता है। जो कुछ भी यहाँ किया जाता है तुम्हारी ही भलाई के लिए किया जाता है। इस लोग तुमको सुखी और अच्छा बनाने की ही कोशिश में निरत रहते हैं। इम जानते हैं कि ज्ञान और बुद्धि से ही मनुष्य सच्छील और सुखी हो सकता है। इनके विना ऊँची स्थिति के लोग सफल नहीं हो सकते। इसीलिए इस तुमको ज्ञान और बुद्धि की शिला देते हैं। क्योंकि हम जानते हैं कि कोई शिचा रीति और नियम के बिना नहीं दी जा सकती, इसलिए हम श्रपने दैनिक कर्चें का अलग अलग विभाग करते हैं, जिससे मानसिक शिक्ता के साथ साथ तुम्हारी शारीरिक शिक्ता भी हो सके।

सम्भव है, ये बार्ते तुमको कष्टप्रद माळ्म हो परन्तु वे बास्तव में ऐसी नहीं हैं। यही हम तुम्हें दे सकते हैं, और यह सममते हुए कि वह तुम्हारे लिए सर्वोत्तम है हम उन्हें तुमको देते हैं। मैं यह नहीं कहता कि वे पूर्णतः मनोहर हैं, परन्तु, फिर, संसार में कोई काम ऐसा नहीं है जिसमें कुछ न कुछ कष्ट न उठाना पड़ता हो। श्रीर, वास्तव में, बिना थोड़े बहुत कष्ट श्रीर परिश्रम के, हम सद्या सुख भी नहीं प्राप्त कर सकते और न हमारा जीवन यथार्थ जीवन हो सकता है। चाहे कोई मनुष्य हल जीतनेवाला किसान हो या राजा, परिश्रम का जीवन ही उसके लिये सर्वोत्तम जीवन है और उसी में वह सुखी हो सकता है। क्योंकि हम सब ईश्वर के नौकर हैं जिसने हमें किसी न किसी काम के लिए यहाँ भेजा है। सीभाग्य से तुम इस कालिज में हो, जहाँ तुम्हारा काम बहुत ही सुखकर है; क्योंकि यहाँ तुम बाह्य संसार के संशयों से मुक्त हो और अपने योग्य साथियों और हितकाम गुरुओं के सहवास में शान्त मन से अपना कर्त्तव्य-पालन करने के लिए पूर्ण स्वतन्त्र हो। ईरवर को धन्यबाद दो जिसने तुन्हें ऐसे समाज में भेजा है। जहाँ तक हो सके, अपने अवसरों का पूरा लाभ उठाने का प्रयत्न करो।

ये तो रहे तुम्हारे विशेष श्रधिकार। अब अपने कर्त्तन्यों की

बात सुनो। तुम्हें समरण रखना चाहिए कि अपने समाज की प्रतिष्ठा के लिये तुम भी जिस्मेदार हो। अपने कालिज को श्रेष्ठ

बनाने के लिए, यहाँ की मित्रताओं का सुखोपभोग करने के लिए तथा सबको सुखी और उपयोगी बनाने के लिए तुमको पहले स्वयं अच्छा बनना चाहिए। तुम में से प्रत्येक को इस तरह रहना चाहिए कि जब तुम कालिज छोड़ो तब तुमको अपना समय नष्ट

करने, कोई दुष्कर्म करने या कभी कोई बुरा वचन कहने के लिये पछताना न पड़े। प्रत्येक मनुष्य को अपना कर्त्तव्य-पालन कर ऐसा प्रयत्न करना चाहिए कि उससे उसके साथियों और

गुरुत्रों का जीवन सुखी हो सके।

केवल एक शब्द ऐसा है जो अन्य सब बातों की अपेता हमारे लिये अधिक सहायक होगा। वह शब्द है "प्रेम"। प्रेम ही

से हमारा श्रादि-समाज, श्रर्थात् गृह, सुखमय श्रीर बज्ज्वल बनता है श्रीर प्रेम ही से हम श्रपने कालिज-समाज को भी सफल बना सकते हैं। श्रतः श्राज इस नए वर्ष के श्रारम्भ में तुम लोग

प्रेम के साथ काम करने की प्रतिज्ञा करो। तुम लोग सदा अपने साथियों के साथ प्रेम रक्लो और अपने गुरुजनों का आदर करो। हम सब ईश्वर के बड़े कुदुम्ब में शामिल हैं; इसलिए एक

दूसरे को प्रेम करना हमारा कर्त्तं व्य है, क्योंकि वह हम सबको प्रेम करता है। जैसा में पहले कभी कह चुका हूँ, अपने पड़ोसी को प्रेम करके ही हम ईश्वर को प्रेम करना सीख सकते हैं। और यदि हम उसे प्रेम कर सकें, जैसा कि वह हमें प्रेम करता है, और सदैव उसे अपने ध्यान में रख सकें, तो हमारा यह कालिज इस पृथ्वी पर एक छोटा सा स्वर्ग हो जाएगा; क्योंकि जहाँ ईश्वर है वहीं स्वर्ग है।

६---सज्जनता।

यदि हम भिन्न-भिन्न शब्दों के अथौं पर ध्यान दें तो हम अनुभव करेंगे कि किस प्रकार मनुष्य-जाति ने अपने सामान्य गुणों के अनुरूप ही उनकी रचना की है, और हमारा यह अनुभव सुखकर होगा। उदाहरणार्थ, अंभेजी में एक शब्द human है, जिसका अर्थ 'मानवीय' होता है, परन्तु दूसरे ही शब्द humane से, जो आरम्भ में human का समानार्थी था, अब 'सद्य' 'सानुकम्प' आदि अर्थों का बोध होता है। इसका कारण यह है कि वे लोग जो इन शब्दों का प्रयोग करते हैं स्वतः ही इस परिग्राम को पहुँचते हैं कि 'मनुष्य' कहलाने वाले प्रत्येक प्राणी का यह धर्म है कि वह सद्य और सानुकम्प हो। इसी प्रकार inhuman शब्द का अर्थ होता है 'निर्दय', 'निरनुकम्प', 'कठोर'।

मैंने इस अनुभव को सुखकर कहा है। कारण कि हम इस शब्द-रचना पर विश्वास कर सकते हैं। शब्दों का निर्माण जरा सी देर में, अथवा विना सोचविचार के, अकारण ही नहीं हो गया था। इसके विपरीत वे कितनी ही पीढ़ियों के विचार-विकास का स्पापन्न परिणाम है। तुम खूब जानते हो कि शब्द डवारित विचारों के अतिरिक्त और कुछ नहीं हैं। वे हमारे परम बुद्धिमान पूर्वजों के मानस के, जो हमारी ही तरह मनुष्य (human) थे और —हमारा विश्वास है—दयाशील (humane) भी थे, हमारे लिए छोड़े हुए उत्तरहान हैं। Generous, Gentle भी उपर्युक्त प्रकार के ही दो शब्द हैं जिनकी उत्पति genus या gens शब्द से हैं। आरम्भ में इनका अर्थ था 'अच्छी पैदाइशवाला' या 'अच्छे कुल बाला'। परन्तु अब लोगों के अनुभव ने निश्चय किया है कि अच्छे कुलवाले लोग प्रायः उद्दार होते हैं और इसलिए अब 'generous' शब्द का अर्थ 'इदारहद्दय' हो गया

हैं। इसी प्रकार अनुभव से यह भी पता चला है कि छलीन लोग अकसर सहदय, द्याशील और सज्जन होते हैं; अतएव, gentle शब्द का अर्थ 'सद्य', 'सज्जन', 'अनपकारी' हो गया । हम प्रत्येक शब्द की उत्पति और उसके प्रधान अभिप्राय को भले ही न समस सकों; परन्तु यदि हम उसके जानने का प्रयत्न करेंगे तो यह अति मनोरक्षक होगा; क्योंकि वह मनुष्य-जाति का, उसके अनुभव तथा उसके मानसिक विकास का, वास्तविक इतिहास है।

शाज में सजानता के विषय में तुमसे कहनेवाला हूँ। तुमकी सोचना चाहिए कि सजान किसे कहते हैं। किसी सजान को देखते ही हम उसे पहचान लेते हैं, परन्तु मैं नहीं कह सकता कि हम सब उन गुर्णों को भी जानते हैं या नहीं जो एक सजान में होने चाहिएँ। शायद यह बात इतनी सीधी श्रीर स्वामाविक, तथापि इतनी पेचीदा श्रीर परिष्कृत है, कि हमने कभी इस पर सोचने का ध्यान ही नहीं किया है।

हाँ तो, हम सब एक सज्जन को देखते ही पहचान लेते हैं। परन्तु तो भी हम कभी-कभी ऐसे मनुष्यों को भी 'सज्जन' की उपाधि दे देते हैं जो उसके सर्वधा अयोग्य है; अथवा, कभी उन लोगों को जो वास्तव में सज्जन हैं हम इस नाम से पुकारते तक नहीं। अतएव, यह जानना चाहिए कि कीन लोग सज्जन कहलाने योग्य हैं और कीन नहीं।

पहली बास यह है कि इसको यह न समस्ता चाहिए कि

धनवान अथवा उँची स्थित बाले लोग ही सजत हो सकते हैं।
प्रत्येक मनुष्य बाहे वह गरीब हो या धनी, गुलाम हो या वादशाह,
सजन हो सकता है। डीन स्टेनली ने कहा है, "किसी रेलवे
स्टेशन के द्वार-रत्तक के मृद्वचन में क्या कुछ प्रभाव नहीं है?
क्या किसी गली के कोने में खड़ा हुआ एक पुलिस का सिपाही
लोगों के सुख और आनन्द में वृद्धि नहीं कर सकता ? असल
बात यह है कि सजनता के इन छोटे-छोटे कामों से ही हमारे
जीवन के अधिकांश कर्तव्य एक अभिनव आनन्द का स्वरूप
धारण कर लेते हैं।" एक ड्योडीवान या पुलिस का सिपाही
भी सज्जन हो सकता है और इसी प्रकार तुन्हारा तुच्छ से तुच्छ
नैतीहर भी। यही किंव बन्से का भी अभिपाय है। इसने
कहा है:—

'पक शुद्धवृत्ति मनुष्य, श्रति दरिद्र होने पर भी, वास्तव में मनुष्यों का राजा है।"

अतएव एक सज्जन पुरुष की न्याख्या हम इस प्रकार कर सकते हैं:—जो दूसरों की भलाई चाहता है, अपने स्वार्थ में रत नहीं रहता, जो दूसरों के जीवन को मुखद बनाने के लिए उनके साथ द्या, नम्रता और सहानुभृति का न्यवहार करता है, जो मन-वागी-कम में विनीत है तथा आत्मानुयायी है और जो अपने साधियों के हित के लिए अपने को बलिदान करने के लिए तैयार रहता है; अर्थान जो मनुष्य नि:स्वार्थ स्वभावसन्पन्न और हृदव का उदार है वही सचा सज्जन है। साथ ही, जो मनुष्य अपने

स्वार्थ को त्यागकर परोपकार ही में लगा रहता है वह स्वभावत: ही उदारहृदय और शिष्ट होगा। इस प्रकार एक कृषक, जो अपने साथियों के आराम और हित के लिए अपने सुख और आराम को त्याग देता है, परम निर्धन और अशिचित होने पर भी, हृदय से सज्जन है। वह अपने को तथा अपनी प्रामीण भोंपड़ी को प्रतिश्वा के एक नवीन पद पर उन्नत कर देता है।

यदि प्राम्य जीवन में ये वार्ते पाई जा सकती हैं तो वह ऊँचे घरानों में, जहाँ की निर्वृत्ति और स्वतन्त्रता, शिचा और शिष्टता उनके चित्र-सङ्गठन में विशेष सहायक होती हैं, और भी श्रिष्ठक पाई जानी चाहिएँ। जिन लोगों की प्रत्येक हरकत में, प्रत्येक हष्टिपात में, प्रत्येक शब्द में, प्रत्येक श्राकृति में, यहाँ तक कि वस्तों तक में शिष्टता भरी हुई है, उन्हीं लोगों से सज्जनता की सबसे श्रिष्ठक श्राशा की जा सकती है; क्योंकि उनका प्रत्येक व्यापार अनुगुण है, सुखद है और सौम्य है।

जो किसान प्रातः से सायं तक खेत में परिश्रम करता है उसे इस प्रकार की मानसिक तथा ज्यावहारिक उपपत्ति को प्राप्त करने का श्रवकाश नहीं मिल सकता। श्रीर न वही लोग जिन्हें रात-दिन श्रपनी रोटी के लिए जान लड़ानी पड़ती है. श्रपने पड़ोंसियों का श्रधिक ध्यान रख सकते हैं। दरिद्रता की यदि, सब से बड़ी मार है तो यह है कि वह मनुष्य को अपने व्यक्तित्व से परे देखने का वहुत ही कम अवसर देती है।

परन्तु एक ऊँचे और प्रतिष्ठित घराने की बात दूसरी है। वहाँ कौटुम्बिक स्नेह तथा हृद्य के उच भाव पूर्णहरूप से सन्निविष्ट होते हैं, जीवन-संप्राम के स्वार्थपूर्ण दृश्यों का वहाँ नाम तक नहीं होता। सद्भावों के मनन तथा सन्पुरुषों के समागम का वहाँ

पूर्ण अवसर रहता है और वहाँ मानव प्रकृति के सर्वोत्कृष्ट अंग का दर्शन होता है। एक प्रसिद्ध लेखक का कथन है कि "वहाँ वे लोग होते हैं जिन्हें वचपन से ही मनुष्यता के उज्ज्वल भाग

को देखते रहने का सौभाग्य प्राप्त है तथा जिनके चारों तरफ सदैव हँसते हुए श्रौर प्रफुछ चेहरे घूमते हैं, जिनकी मुखार्छात के परिवर्त्तन में प्रवल श्रौर शुद्ध भावों का, जो उनकी हद परन्तु

कोमल अकृति के सूचक हैं, चित्रांकन होता है श्रौर जिनकी प्रकृति बाहर से देखी जाने पर सची भहानुभूति से देवीप्यमान रहती है तथा भीतर से मधुर शालीनता का उज्ज्वल आकर होती है। उन्होंने जीवन में श्रमेक बार ऐसी घटनाएँ देखी है जब कि

मनुष्य अपने को बिलकुल भूलकर सच्चे हृदय से दूसरे के दु:ख पर दु:खी होता है और स्वतः प्रवाहित उदारता से प्रेरित होकर आत्म-तिरस्कार के साथ वास्तिवक आत्मत्याग करने को उद्यत होता है। कितनी ही वार उनका हृदय दूसरे की मलाई के लिए

होता है। कितनी ही वार उनका हृदय दूसरे की भलाई के लिए इस त्याग को देखकर ईश्वरीय ज्योति से जगमगा उठा होगा।

कुलीन और प्रतिष्ठित घरानों में मनुष्यता का जोश ताजा होता है

श्रीर श्रवसर पाते ही वह एक तेजोमयी प्रखर ज्वाला का खरूप धारण कर लेता है। उनकी समस्त मानसिक वृत्तियाँ समुन्नत होती हैं श्रीर उनका समस्त व्यक्तित्व उस समाज की गरिमा से परिपूर्ण होता है जिसमें वे चलते फिरते हैं।

मित्रों, यह एक ऐसे कुटुम्ब का चित्रण है जिसमें सबे सजनों की अधिक आशा की जा सकती है। जिसे अपने लिए उद्यम करने की आवश्यकता नहीं पड़ी वह उसे करना भी नहीं चाहेगा। और सम्भव है वह बिलकुल लोकसेवा के लिए ही अपने को लगादे—दूसरे लोगों के आत्मबलिदान के महत्त्व को देखकर स्वयं भी उसके लिए तैयार हो जाए। वह उन बातों को करने के अधिक योग्य है जो दूसरों के जीवन को सुखमय बना सकती हैं।

तब क्या, मित्रों ! तुन्हारे घर भी इसी तरह के नहीं होने चाहिएँ ? क्या तुन्हें उन सुविधाओं का ज्यान है जो ईरवर ने तुन्हें दी हैं ? क्या तुम सज्जन की तरह रहने के इच्छुक हो ? क्या तुन्हें दूसरों की मलाई और उनके साथ सद्व्यवहार करने का ज्यान रहता है ? तुम कभी स्वार्थपूर्ण कामनाओं के वशीभूत तो नहीं होते और क्या तुम संसार के सव्शेष्ठ सज्जनों के मार्ग का अनुसरण करने की महत्त्वाकांचा रखते हो ? क्या तुम अपनी भारी से भारी विपत्ति के समय भी महाराणा प्रताप का सा आवरण करने को तैयार हो जिन्होंने, जैसा कि उनके शत्रु अकबर

ने ही कहा है, 'राज्य और सम्पत्ति तक को खो दिया परन्तु कभी सिर नहीं भुकाया', जिन्होंने अपकीत्तिं और परिभव के स्थान में द्रिद्रा। को ही पसन्द किया और जिन्होंने कठिन से कठिन परीचा के समय भी सच्चे बीर और सज्जन के जैसे आचरण को न छोड़ा। जरा जेडरोसिया के मैदान में प्यास से इटपटाते हुए सिकन्दर की याद करो जिसने नौकर से लाये हुए पानी को केवल इस कारण से पृथ्वी पर पटक दिया कि वह उसकी और उनके सैनिकों की प्यास बुम्माने के लिए पर्याप्त न था। तुम्हें सर फिलिप सिडनी की बात याद है या नहीं, जिन्होंने जटफेन के मैदान में सांघातिक प्रहार खाकर भी अपना पानी एक मरते हुए सैनिक को यह कहकर दे दिया कि 'तुम्हारी आवश्यकता मेरी आवश्यकता से अधिक है'। यही लोग सच्चे सज्जन थे,—तुम्हो बताओ, क्या वे नहीं थे ?

श्रीमती युइंग की एक कहानी 'जैकनेप्स' है। इसे तुम सब पद्ना। उसमें लिखा है कि किस प्रकार युवा सैनिक जैकनेप्स ने अपने एक ज्ञख्मी मित्र को गोलियों की भीषण वर्षा में घुस कर बचाया और उसकी रहा करते हुए अपने प्राण दिये। वह भी सचा सज्जन था, क्योंकि दूसरों के लिये जीना और दूसरों ही के लिए मरना सदा से यथार्थ सज्जन का सचा गुण माना गया है।

दूसरों के लिए जीना श्रीर उन्हें प्रेम करना:—मेरी समक में

वही लोग इस काम को कर सकते हैं जो ईश्वर के निकट रहते हैं। ईश्वरीय ज्योति और ईश्वरीय प्रेम पाकर ही मतुष्य वास्तविक सज्जन हो सकता है। यदि हम ईश्वर को प्रेम करते हैं—यदि ईश्वर हमारे हदय में निवास करता है—तो हम अपने भाइयों को भी प्रेम करेंगे। यही हमारा उत्कृष्ट जीवन है; यद्यपि अर्थशास्त्र की पुस्तकों में तुम्हें इसका जिक्र नहीं मिलेगा, क्योंकि अर्थशास्त्र इसकी गणना जातीय सम्पत्ति में नहीं करते। परन्तु संसार में ऐसी वस्तुएँ हैं जिनके उपयोग और लाभ की कल्पना हम अपने पार्थिव उपयोग और लाभ की कल्पना हम अपने पार्थिव उपयोग और लाभ की कल्पना हम अपने पार्थिव उपयोग और लाभ की कल्पना द्वारा नहीं कर सकते, अर्थात् प्रेम प्रतिष्ठा, आत्मा, जो किसी मूल्य में नहीं खरीदी जा सकतीं और मृत्यु के साथ जिनका अन्त नहीं होता। परन्तु हम अपने ऐहिक जीवन के वाद भी जीवित रहना चाहते हैं; अतः हमें इन बातों को न मूलना चाहिए।

सुख सदा नहीं रहता। संखार में कष्ट भी हैं जो क्रमानुसार हम सबको भोगने पढ़ते हैं। परन्तु हम अपने इच्छानुरूप सौन्य और उदार हो सकते हैं। हम दूसरों के जीवन को सुखमय बना सकते हैं। संचेप में, हम ईश्वर की सहायता पाकर सज्जन वन सकते हैं।

१०--बोटे कार्यों का महत्त्व।

Ý

"The trivial round, the common task Will furnish all we ought to ask,"
Room to deny ourselves a road,
To lead us daily nearer God."

। केबिल की उपरितिखित पंक्तियाँ इसकी झोटे कार्यों

के महत्त्व के विषय में बतलाती हैं। Trivial round और common task से अभिप्राय है उन सामान्य कर्त्तव्यों का करना जिनसे हमारा दैनिक जीवन बनता है और जो किव के शब्दों में हिमको प्रतिदिन ईश्वर के समीपतर लेते जाते हैं —Lead us daily nearer God. मैंने इन शब्दों का जिक्र अपने प्रथम वियास्थान के अन्त में, जिसे आज कई सप्ताह हुए, और पुनः अपने पिछले रविवार के व्याख्यान में किया था।

हम सबके दैनिक कर्तव्य होते हैं। यद्यपि सबके कर्तव्य समान नहीं होते, तथापि कोई उनसे मुक्त नहीं रहता और वे यथा-समय नियत रूप से हमारे सामने उपिथत हो जाते हैं। उनका यह नियतत्व हमारे लिए, इस विद्यालय में तो अव्छी तरह रपष्टें है। प्रातःकाल से लेकर रात्रितक लगातार हममें से प्रत्येक व्यक्ति छोटे छोटे अनेक कर्तव्यों का, जिनमें से अनेक तो एकाध घंटे में ही समाप्त हो जाते हैं, जीवन व्यतीत करता है। दिन का प्रत्येक घएटा—नहीं, प्रत्येक च्या—इस प्रकार व्यतीत होता है, चाहे वह हँसने, बोलने, खेलने किसी भी काम में व्यतीत होता है, चाहे वह हँसने, बोलने, खेलने किसी भी काम में व्यतीत होता है, कि देखने में तुच्छ माल्यम होने पर भी उसका फल सामान्य नहीं होता। क्योंकि इन्हीं छोटे छोटे कर्मविन्दुओं से तुम्हारा जीवन-क्षा सागर बना है; और जैसा अंश होगा बैसा ही अंश-रचित सम्पूर्ण पदार्थ भी होगा। छोटे अवसरों का उपयोग, साधारण कर्तव्यों का उचित पालन, ही अन्त में हमारे जीवन को सचित्रि बना

सकता है। इसके विपरीत, ऐसे कर्तव्यों की उपेता करना, ऐसे अवसरों का दुरुपयोग करना ही अन्त में हमारी नैतिक शक्ति की चूस कर हमारे जीवन को नीच और अपकृष्ट बनाता है।

श्रीर, विद्यालय में ही नहीं, ये कर्तान्य तुम्हारे लिये सब जगह मौजूद हैं। जहाँ कहीं भी तुम रहो तुम प्रत्येक च्या जीते हो; श्रीर मनुष्य का प्रथम कर्त्तन्य सदाचार-पूर्वक जीवन न्यतीत करना है। शायद यहाँ विद्यालय में, घर की श्रपेचा यह वात तुम्हारे लिए इछ श्रासान हो, क्योंकि तुम्हारे, यहाँ के कर्त्तन्य तुमको अच्छी तरह सममा दिए जाते हैं। परन्तु यह याद रक्लो कि, जहाँ कहीं भी तुम होश्रो, अच्छी तरह न्यतीत किया हुशा प्रत्येक च्या तुमको ईश्वर के श्रीयक समीप ले जाता है श्रीर दुरी तरह नष्ट किया हुशा प्रत्येक च्या तुमको चससे दूर हटाता है। जितने परिमाण में हमारे जीवन के श्रीश ईश्वर की समीपता में या उससे प्रथक न्यतीत किए जायँगे उतने ही परिमाण में हमारा समस्त जीवन भी श्रच्छा या बुरा होगा।

छोटे कर्तव्यों का पालन कोई श्रासान काम नहीं है शौर श्रान्य कामों की तरह उनका भी महत्त्व उनके पालन को कठि-नाइयों से देखा जाता है। प्रत्येक ज्ञण सतर्क रहना कठिन है परन्तु फिर भी, यदि हम अपने प्रत्येक काम को उचित रूप से करना चाहते हैं तो, हमको सतर्क रहना चाहिए। प्रतिच्चण द्या का व्यवहार करना, दूसरों का खयाल रखता, उचित कार्य ही को

करना, पढ़ाई के समय में श्रध्ययन-परायण रहना तथा खेल के समय में सदैव आपस में सद्भाव रखना आदि बातें सहज नहीं हैं। इनके लिये दृढ़-संकल्प-शक्ति, श्रात्म-संयम श्रौर परम साव-धानी की आवश्यकता है। किसी आकस्मिक बड़े काम की अपेता अपने रोजमर्रा के साधारण कर्त्तव्यों में इन गुणों की अधिक जरूरत है, क्योंकि इसके लिये हमको इनकी आदत डालनी पड़ती है। और जो मनुष्य अपने सामान्य कार्यों को अच्छी तरह कर सकेगा वही किसी आकस्मिक विपत्ति या आवश्यकता के समय भी अधिक सफल हो सकता है। जो अपने दैनिक जीवन में आत्मविजय प्राप्त करता है वह समा बहादुर है। इसी-लिए "सालोमन" ने कहा है, "जिसे क्रोध नहीं त्राता वह बल-वान् से अच्छा है श्रौर जो अपनी वृत्तियों को जीतता है वह नगर जीतने वाले से ऋधिक शूर है।" हमारा अनुभव भी यही बताता है। क्या वह सिपाही जो कभी युद्ध में नहीं गया, परन्तु शान्ति के समय में जिसका चरित्र बड़ा हुद रहा है, लड़ाई में श्रन्छ। सैनिक नहीं रह सकता। उसके चरित्र से परिचित लोगों को विश्वास है कि अनुभवशून्य होने पर भी वह लड़ाई में श्रचल श्रीर निर्भय रहेगा। सदुहरेय में दृढ़ रहना, छोटे छोटे कार्यों द्वारा चरित्र-संगठन करना सुकर्मों के लिये बार बार प्रयतन-वान् होना आदि ऐसी बातें हैं जो हमको वास्तविक बल देती हैं और अन्त तक धैर्यपूर्वक काम करने योग्य बनाती हैं।

मित्रों, क्या तुमको अपना यहाँ का जीवन निरानन्द माळूम

होता है ? क्या तुमको अपने दैनिक कर्त्तव्यों की अनवीनता अच्छी नहीं लगती ? क्या तुम सममते हो कि यहाँ तुम्हारा समय नष्ट हो रहा है और तुम यहाँ के शासन के आधीन होने तथा ज्ञानोपार्जन करने की अपेचा अन्य कामों में अधिक सफल हो सकते थे; और क्या तुम्हारा विचार है कि इस प्रकार के अयत्नों से कोई लाभ नहीं, और यदि ईश्वर तुम्हें अधिक योग्यता या शरीरिक शक्ति देता तो तुम अपने विद्यार्थी-जीवन को अधिक सुखी और सफल बना सकते थे ? परन्तु अब तो तुम जैसे हो वैसे हो। क्या ऐसी दशा में तुमसे कोई मलाई की आशा की जा सकती है ? तब फिर उद्योग करने से ही क्या लाभ है ?

परन्तु नहीं, तमाम लाभ उद्योग करने में ही है, और ईश्वर तुम्हारी भलाई के लिए तुमको इन उद्योगों के अवसर देता है। हम सब चतुर या बलवान नहीं हो सकते परन्तु हम ईश्वर को प्रसन्न करने का, जिस स्थिति में उसने हमको रक्खा है उसमें अपने कत्तंच्य पालन करने का, प्रयत्न कर सकते हैं। इसमें हम सब, चाहे कोई सबल हों या निर्वल, मूर्ख हों या चतुर, एक से हैं। प्रत्येक के लिए परीचा के समय आते हैं जिनमें वह अपना अवस्था के अनुरूप कर्त्तंच्य पालन कर सकता है। यह परीचा कुछ भी हो, ईश्वर उसे जानता है, उसीने उसे नियत किया है; अतएव, उसकी दी हुई बुद्धि और बल द्वारा हम उसमें सफल हो सकते हैं। परन्तु बिना उद्योग के सफलता नहीं होती, विना खड़े

युद्ध नहीं जीता जाता । यह सन्देह और शह्काएँ ही, जिनका मैंने अपर जिक्र किया है, तुम्हारे शत्रु हैं, जिन्हें ईश्वर में विश्वास रखकर तुम जीत सकते हो। यही उपाय है जिससे हम अपनी कठिनाइयों को पार कर सकते हैं, अपनी निर्वलता को शक्ति में बदल सकते हैं; अर्थात् हम अपने प्रत्येक कर्त्तव्यको ईश्वरकी भेजी हुई परीचा समर्के श्रीर उसका ईश्वर की सहायता द्वारा ही पालन करें, इसका विश्वास रक्खें कि हमारा परमिता हमारे करने योग्य काम ही हमारे सुपूर्व करता है और हम उन्हें उसकी कुपाका भरोसा रखकर पूरा कर सकते हैं, तथा हम आश्रय और सदुपदेश के लिए उसी को अपना अवलम्ब समर्में। अतएव, जो कुछ भी तुम्हारी कठिनाई हो---तुम्हीं उसे अच्छी तरह समम सकते हो--आज ही से सङ्कल्प करों कि तुम उसका सामना करने में जुट जाधोगे और बराबर, प्रति दिन, प्रति च्राग, अपने उद्योग को मनुष्य की तरह अध्यवसायपूर्वक जारी रक्लोगे। क्या तुम अपने साथियों के साथ परुष, रूच या अन्धकोपी हो जाते हो ? इन त्रृटियों पर विचार करो और सतर्कतापूर्वक उन अवसरों का ध्यान रक्खो जब तुमको इनके उत्पन्न होने का भय हो। ऐसे भवसरों पर विशेष सतर्क रहो जब, मसलन, तुम थके हुए हो, क्योंकि ऐसी मानसिक दुर्वलवाएँ प्रायः शरीर की कमजोरी से ही पैदा होती हैं। यदि तुम्हारी वृत्तियाँ स्वार्थपरता या आतस्य की श्रोर हों तो अपने लिए ऐसे संयामक नियम बनाओ जिनसे तुन्हारी स्वार्थबुद्धि या आलस्य का निप्रह हो सके, और

उन नियमों का हढ़तापूर्व के पालन करो । यदि तुम में कभी कुविचार, दुर्वासना या अभिमान उत्पन्न हो तो यद करो कि ईश्वर समीप हैं और वह ऐसी वातों से घुणा करता हैं । जिस समय तुम उसका ध्यान करोगे उस समय समस्त कुविचार तुम्हारे मन से हवा हो जाएँगे । अतः जो कुछ हम करें हम ईश्वर के लिए करें, मनुष्य के लिए नहीं; और तब हमारा शर्येक काम अच्छा और महत्त्वपूर्ण होगा ।

मैंने छोटे कार्यों की बड़ी कितनाइयों और डनके बड़े परिणामों के विषय में कहा है। परन्तु इन वार्तों की गुरुना और लघुना का निर्णय कीन करे। यदि अनुभव या परिणामों से इसका निर्णय किया जाय तो माछम होगा कि यही काम जो एक समय भित सामान्य या तुच्छ होता है दूसरे समय बड़े महत्त्व का हो जाता है। उदाहरणार्थ, भाप को लेलो। अब से ठाई सौ वर्ष की वात है जब "मार्किस आव् वॉरेस्टर" ने एक बटलोही में से निकलती हुई भाप को देखकर भाप के एछिन का आविष्कार किया था। तुम कहोंगे कि बटलोही एक सामान्य और घरेल बीज है; परन्तु देखों उसके आध्यर्यजनक परिणाम को। और जो बात इस प्रकार जड़ शक्ति की है वही उस विचित्र नैतिक शक्ति की भी है जिसके कारण साधारण घटनाएँ भी, न माल्यम किस तरह, हमारे मनपर अपना प्रभाव डालती हैं। इसमें सन्देह नहीं कि बहुत कुछ हमारों उस समय की वित्तवृत्ति और परिश्वित पर भी निर्भर रहता है जब कि हम पर यह प्रभाव होता

है; परन्तु साथ ही क्या यह बात भी सत्य नहीं है कि प्रति दिः की छोटी घटनाएँ—सामान्य दृश्य और सामान्य शब्द—कर्भ कभी हमारे हृदयों में ऐसा स्थान कर लेते हैं और हमारे जीवन तथा चरित्र पर इतना प्रभाव डालते हैं कि कितनी ही बड़ी घट-नाएँ भी बैसा नहीं डाल सकतीं ? इसका मैं एक उदाहरण देता हूँ—

मान लो, तुम पहली ही बार बम्बई गए और वहाँ तुमने श्रनेक श्रारचर्यजनक वस्तुएँ देखी । तुमने साफ-सुथरी चौड़ी-चौड़ी गितियाँ देखीं, किते के भवन देखे, महारानी तथा युवराज की प्रतिसाएँ देखीं, सुन्दर क्लॉक टॉवर तथा विश्वविद्यालय की लाइब्रेरी देखी, एल्फिस्टन कालिज देखा, काफोर्ड बाजार और विक्टोरिया स्टेशन देखा तथा प्रिन्सेज डॉक, टकसाल, सेकेटेरियट, गवर्तर का निवास-भवन द्यादि कितनो ही धन्य वस्तुएँ देखीं । इत सबको देखकर तुम अवश्य आश्चर्य-चकित और विस्मय-विमुग्ध हो गए। परन्तु जाती बार जब तुम्हारी गाड़ी बड़ौदा के स्टेशन पर खड़ी हुई तब तुमने एक अति सामान्य दृश्य देखा जिसका थम्बई के बड़े-बड़े श्रीर सुन्दर दृश्यों की श्रपेत्ता तुन्हारे हृद्य पर अधिक प्रभाव हुआ। तुमने देखा कि सार्यकाल के धुँधले प्रकाश में एक नवयुवक प्लैटकार्म पर खड़ा हुआ अति उदास मन से अपनी माता से विदा ते रहा है। उसकी उदासी का भाव कुछ ऐसा अवर्णनीय था कि वह तुन्हारे हृदय को खू गया । तुसने अनुभव किया कि माता-पुत्र का वह वियोग वड़े

कष्ट का वियोग था। परन्तु तुम कर ही क्या सकते थे ? गाड़ी छूट गई ख्रौर बड़ौदा पीछे रह गया । ऋगले रोज बम्बई में तुम्हारी ख्राँख खुली; तुमने नए दृश्य देखे, नए मनुष्य देखे। परन्तु उस उदास मुख की स्मृति तुम्हारे हृदय में बनी रही ख्रौर मृत्युपर्यन्त बनी रहेगी।

मेरे कहने का अभिप्राय यह नहीं कि ऐसी घटना सचमुच तुम्हारे साथ हुई, परन्तु मैं समफता हूँ कि इसी प्रकार की कोई न कोई घटना कभी न कभी हममें से प्रत्येक के अनुभव में श्रवश्य आई है। ये छोटी-छोटी बातें ऐसी हैं जो जीवन के उपदेशों को हमारे हृदय में अमिट रूप से अङ्कित करती हैं। किव वर्ड स-वर्थ बार-बार हमको बतलाता है कि इन छोटी-छोटी बातों का उसके मन पर कैसा प्रभाव पड़ता था। फील के किनारे लहलहाते हुए सुनहरी फूलों का बन, खेत में नाज काटती हुई बालिका का मधुर गीत, पर्वतों तथा निहयों की सुन्दरत।—ये ऐसी वस्तुएँ हैं जिन्हें वह कभी नहीं भूल सकता था। उसके लिए क्षुद्र से क्षुद्र पुष्प भी, जो खेत के किनारे खिलता है, हृदय में ऐसे भावों का उदय करता है जो प्रायः आँसुओं द्वारा भी नहीं कहे जा सकते।

हम सब वर्ड सबर्थ की तरह भावुक नहीं हो सकते परन्तु हम सब मानव-हृद्य रखते हैं। जैसे भाव हम बाहर से प्रह्णा करेंगे वैसे ही हम दूसरों को भी दे सकेंगे। जो कुछ भी हम करते या कहते हैं, कितना ही छोटा काम हो, एक शब्दमात्र हो अथवा दृष्टिपात भर हो, हमारे आस-पास के लोगों पर उसका भला या बुरा प्रभाव अवश्य पड़ता है, और यह प्रभाव कभी कभी स्थायी भी हो सकता है। अतः जो कुछ भी हम कहें या करें, हर बात में हमें इसका ध्यान अवश्य रखना चाहिए। हमारे जीवन का एक चएा तक वेकार नहीं है, हरेक चएा हम अपने या दूसरों के लिये कुछ न कुछ करते रहते हैं, जिसका हम पर या दूसरों पर प्रभाव पड़ता है। और यह किया थोड़ी देर ही नहीं रहती—वह तो अनन्त काल तक की किया है। और फिर, इस दृष्टि से देखने पर हमारा छोटे से छोटा काम भी छोटा नहीं रह जाता—वह असीम महत्त्व का कार्य बन जाता है।

११---मित्रता।

यह देखते हुए कि हम क्या हैं और एक दूसरे पर कितने निर्भर हैं, यह कोचते हुए कि यदि संसार इतना अनुदार न होकर अधिक द्याशील होता तो हमारा सुख कितना अधिक बढ़ जाता, हम इस युग में सबी मिन्नता के अभाव पर खेद प्रकट कर सकते हैं। इसका क्या कारण है कि पहलीकी मुलाक़ात पर लोग एक दूसरे के सामने अपना हृदय नहीं खोल देते तथा पारस्परिक प्रेम और विश्वास के साथ खुल कर नहीं मिलते ? क्या यह हमारी मानव-प्रकृति को शोभा देता है कि हमारी सिन्नताएँ हमारे हृदय पर जमे हुए अविश्वास रूपी वर्फ के घीरे घीरे पिघलने का एक लम्बा कम बनी रहें ? किसी पर विश्वास करने के लिए हमें प्रथम उससे परिचित होने की क्यों आवश्यकता है ? क्या यह बात अधिक उदार और उच्च तथा साथ ही संशयहीन नहीं होती कि परिचित होने से पूर्व हम एक दूसरे का विश्वास कर सकते— अपने साथियों को, पहले ही दर्शन पर, अपना स्नेह और अनुराग दे सकते ?

हमको मानना पड़ेगा कि इस प्रकार की निष्कपट सरताता के श्रमाव का कारण, स्पष्ट रूप से संसार में इतने अधिक पाप का होना है। सचमुच, यदि कहीं भी पाप न होता तो हमको किसी बात से भी डरने या दूर भागने की जरूरत न थी। परन्तु जैसी वस्तुस्थिति है उसमें हम सब पर समरूप से विश्वास नहीं कर सकते। यदि हम ऐसा करें तो क्या संसार हमारे उद्देश्य को समझेगा ? शेक्सपियर ने, 'जिसका संसार-ज्ञान वास्तव में अद्भुत था, पोलोनियस द्वारा ठीक ही कहलाया है:--

"Those friends thou hast, and their adoption tried, Grapple them to thy soul with hoops of steel. But do not dull thy palm with entertainment Of each new-hatched unfledged comrade." श्रव, पहले यह विचारना चाहिए कि सिन्नत का हम वर्ध क्या करते हैं ? प्राचीन रोमन विद्वान् सिसेरो ने, इस विषय पर श्रपने एक निक्य में, मिन्नता को "सब बातों में पारस्परिक ऐकमत्य तथा एक तूसरे में श्रेम और सहातुभूति का होना" बतलाया है। उसका यह भी सिद्धान्त है कि "सबी मिन्नता केवल सत्युक्षों में ही हो सकती है," अर्थात् "सत्युक्ष ही सत्युक्ष की श्रार सब से श्रिमक श्राक्षण और सच्चे भावों का श्रनुभव कर सकते हैं।" परन्तु में समभता हैं, हमें इस सम्मित में शंका है कि 'सब बातों में ऐकमत्य' मिन्नता के लिये श्रावश्यक है; श्रन्यश हम मिन्नरी की ज्याख्या से सहमत हैं।

श्रव, चूँ कि सत्युरुषत्व मित्रता की एक श्रावश्यक शर्त है, श्रीर चूँ कि सब लोग सत्युरुष नहीं हैं, इसलिए सब लोग मित्र नहीं हो सकते। संसार ने इस बात का पता लगा लिया है श्रीर वह श्रापनी इस उपलब्धि के श्रवसार ही व्यवहार करता है।

परन्तु सिन्नता, यदि हो जाए तो, कितनी शानन्ददायिनी है। क्या किसी और वस्तु से भी इतना शानन्द प्राप्त हो सकता है ? "दुनिया में कोई भी वस्तु", सिसेरो के ही शब्दों में, "सिन्नता से शिक मूल्यवान नहीं है।" जरा उस प्रफुल्लता की, उस निवृत्ति और सहानुभूति की कल्पना तो करो जो एक मिन्न श्रपने मिन्न को उसे सुख-दुःख के समय में दे सकता है। जिसका कोई मिन्न है वह कभी श्रकेता नहीं है। वह कभी कष्ट या द्वानि की श्राशंका

नहीं करता। वह जानता है कि संसार में उसकी एक चीज है और वह ऐसी चीज है जो सर्वोत्तम है, जो संकट के समय उसका साथ नहीं छोड़ सकती—सहानुभूति से भरा हुआ एक मानव-हृदय—सहायता के लिये तत्पर एक मनुष्य का हाथ।

तमाम मित्रताओं में वह मित्रता शायद सब से अधिक शुद्ध श्रीर सजीव होती है जो हमारे जीवन के पहले दिनों में बनती है। उन दिनों में जब कि हमारी आशाएँ अम्लान और बलवती होती हैं और जब जीबन-संयाम में प्रवृत्त होने से पूर्व हम यहाँ की निराशाओं, परीचाओं और शोकपातों से अपरिचित होते हैं। अपने नव यौवन की सोत्साह सरलता के दिनों में जब कि उस समय तक हमारे हृदय बुराई से बचे रहते हैं श्रीर हम श्रधिकतर जीवन के उज्ज्वल अंश को ही देखे होते हैं, इस अपने हृद्यों को श्रत्यन्त निर्मलता और प्रकुद्धता के साथ दूसरों को अपरेश कर देते हैं, जिनका हमारे बाद के अनुभव में एक प्रकार से अभाव हो जाता है। उस समय हमें किसी बात का डर नहीं होता । किसी की आशंका नहीं होती । इसारे चारों ओर के पदार्थी की प्रवृत्ति हमारी अकांक्षाओं को मधुर बनाने की ही श्रोर होती है, कटु बनाने की श्रोर नहीं । परन्तु यह बात श्रधिक बड़े होनेपर प्राय: नहीं रहती, क्योंकि फिर इसको तरह तरह की निराशाओं का, दुखों का, प्रतिस्पर्को का, सामना करना पड़ता है-शायद कभी दूटी हुई मित्रताओं और विदीर्ण हृद्यों का भी। और इन बातों से हमारा वस्साह, नष्ट तो नहीं, परन्तु शिथिल चवश्य हो जाता है। परन्तु,

जीवन के पूर्वकाल में हो या उत्तरकाल में, वही मनुष्य सब से अधिक माग्यशाली है जो सच्ची मित्रता का सुखोपभोग करता है, जो समकता है दुनिया को निराशाओं और परीचावसरों के बीच में, यहाँ के स्वार्थ, निर्देयता और पापाचरण से घरे होने पर भी, जीवन का सौन्दर्य उसके लिए नष्ट नहीं हो गया है। क्योंकि जीवन की सुन्दरता पुराने मित्रों के स्तेह में होती है और यह, ज्यों ज्यों जीवन का अन्त निकट आता है, अधिकाधिक गम्भीर और हढ़ होती जाती है। कितने ही मनुष्य अपनी जीवन-संध्या के बढ़ते अन्धकार में ऐसे सुख का अनुभव कर चुके हैं, और अन्दें इसके लिये ईश्वर को घन्यवाद देना चाहिए।

परन्तु उनसे अधिक धन्यवाद तुम्हें देना चाहिए, जिनको यहाँ अपने योवनकाल की मिल्रताओं के अपूर्व अवसर प्राप्त हैं, विशेषतः इसलिए कि तुम सब समवयक हो और अपनी सामा- जिक स्थिति, ज्ञान और आशाओं आदि में समान हो। तुममें से एक दूसरे के सम्बन्धी भी हैं। यहाँ तुम प्रत्येक च्राण अपने साथियों की सहायता कर सकते हो, उन्हें शुभ सम्मित दें सकते हो, इनके विचारों और भावों को प्रहण कर सकते हो तथा दुः लों को घटाने और सुखों को बदाने में सहायक हो सकते हो। और, ऐसा करने के लिए तुम सबसे अनुकूल अवस्था में हो, क्योंकि जहाँ एक ओर तुन्हारे हृदय उत्साह और सरलता से मरे हुए हैं वहीं दूसरी ओर वे उन सांसारिक प्रभावों से अस्पृष्ट हैं जो अनु- चित ईप्यां और निंच तथा स्वार्थ पूर्ण सन्देहों को उत्पन्न करते हैं।

मुझे आशा है कि इन लाभों को ध्यान में रखकर तुममें से कितने ही आपस में स्थायी मित्रता स्थापित कर चुके होंगे या करने के इच्छुक होंगे। परन्तु यह जान रखना उचित है कि कोई मित्रता सच्ची नहीं हो सकती जो सदाचार की भित्ति पर स्थित न हो। जब तक पारस्परिक प्रेम के साथ साथ पारस्परिक श्राद्र के भाव हृद्य में न होंगे तब तक भित्रता नहीं हो सकती: श्रीर कोई मनुष्य-यहाँ तक कि तुच्छ श्रीर दुराचारी भी-किसी बात का आदर नहीं कर सकता जो सदाचार से भिन्न है। मेरा आशय यह नहीं है कि मित्रों को योग्यता, रुचि या प्रकृति में सर्वेथा समान होना आवश्यक है। प्रत्युत हम प्रायः अपने मित्रों के उन गुर्गों की प्रशंसा करते हैं जो इस जानते हैं कि इसमें नहीं हैं और एक प्रकार से गुणों के आदान-प्रदान ऋगे 🖑 एक दूसरे की बुटियों को दूर करते रहते हैं। परन्तु मेरा यह कहना है कि प्रत्येक मित्र में ऐसे गुरा होने चाहिएँ जिनका दूसरे शुद्ध हृदय से अनुमोदन कर सकें। पारस्परिक सहायता और प्रोत्साहन पारस्परिक आदर से ही उत्पन्न होते हैं। कारण कि, संसार में श्रौर भी बहुतेरी संगति दिखाई देती हैं, जिन्हें देखनेवाले मित्रता समभाने लगते हैं, परन्तु जो मित्रता नहीं है, किन्दु किन्हीं किन्हीं दशाश्रों में शत्रुता के बरावर होती हैं। मेरा 🗼 मतलब लड़कों की उन छोटी छोटी गोष्ठियों से हैं जो वे प्राय: किसी गुप्त पाप या गन्दी बातचीत की गुप्त रूप से करने अधवा कालिज का कोई नियम तोड़ने आदि के लिए बनाते हैं। जो

कोई भी इस तरह की मित्रता जोड़ता है वह अपनी तथा अपने साथी की आत्मा को कर्लाकत कर दुराने पाप का अपराधी होता है। वह प्रकाश के विरुद्ध अपराध करता है और अपने साथी को अन्धकार में घसीटता है। तुम जानंत हो कि कालिज के नियम तुम्हारी भलाई के लिए ही बनाए जाते हैं और उनका पालन कर तुम अपना ही उपकार करते हो इसी प्रकार अपने साथी को भी उनके पालन में सहायता देकर तुम उसके साथ सच्ची मित्रता का व्यवहार करते हो। परन्तु पहले तुमको स्वयं उसका पालन करना चाहिए। यहाँ शेक्सिपयर के हमलेट के शब्द फिर याद आते हैं जिनमें पोलोनियस कहता है:—

"This above all: To thine ownself be true, And it must follow, as the night the day, Thou canst not then be false to any man."

इसके साथ ही मैं Tom Brown's schooldays नामक पुस्तक में से भी कुछ उद्भृत करना चाहता हूँ। जब टामझाउन का पिता उसे स्कूल में छोड़कर जाने लगता है तब वह उसे उपदेश देता है कि, "सदैव सच बोलना, हृदय के निर्भीक परन्तु सदय रहना, तथा कभी कोई ऐसी बात मत कहना या सुनना जिसे तुम अपनी माता या बहन को नहीं सुनने देना चाहते हो।" मैं भी तुमको यही उपदेश देता हूँ। यदि तुम इसके अनुसार चलोगे तो, मुझे विश्वास है, तुम्हें कभी मित्रों की कमी नहीं होगी। इसका कोई कारण नहीं है कि तुम में से हरेक एक दूसरे का मित्र न हो। मुझे कोई कारण दिखाई नहीं देता कि क्यों

हम सब मास्टर और लड़के, बुड्ढे और जवान, चतुर और मन्द, दुर्बल और बलवान् आपस में मित्र न हों, और एक दूसरे के लाभ के लिए, सार्वजनीन लाभ के लिए, प्रयत्न न करें। मुझे

इसका भी कोई कारण दिखाई नहीं देता कि इस कालिज में स्थापित की हुई मित्रताएँ हमारे बाद के जीवन में भी जब कि

हमारा कालेज से कोई सम्बन्ध न रहेगा, क्यों न कायम रहें। ऐसा होने पर इस कालेज में ही नहीं, बल्कि तमाम जीवन भर

इस कैसी हार्दिक सहानुभूति श्रीर सहायता एक दूसरे को दे सकेंगे! यदि ऐसा हो जाए तो हमारा कालिज एक कितनी धन्य

संस्था हो जाएगा ! श्रीर में नहीं सममता—ईश्वर हमारी सह।यता करे—िक ऐसा क्यों नहीं हो सकता। इसको इस तरह का बनाने

के लिए केवल एक बात की खरूरत है कि हम सब अच्छे बनें।

१२-उदारभाव ।

मनुष्य के चिरित्र का थोड़ा बहुत श्रंश उसके बाह्य व्यवहार में भी श्रवश्य प्रतिभासित हो जाता है। यह एक ऐसी बात है जिसे हम अपने पारस्परिक व्यवहारमें देखे बिना नहीं रह सकते। कितने ही लोगों ने तो इसे यहाँ तक प्रधानता दी है कि उन्होंने जातीन सेवा की परीक्षाओं में इसे एक परीक्ष्य विषय बनाने के प्रस्ताव भेजे हैं। उनका कहना है कि परीचार्थियों को परीचकों के उपर श्रपने बाह्य श्राचरण द्वारा श्रच्छा बुरा प्रभाव डालने के लिए भी नम्बर दिए जाएँ। इसमें सन्देह नहीं कि मनुष्य की सूरतशाक, उसका रँग-ढँग तथा उसके चेहरे की भाव-बोधकता द्यादि का दूसरों के उपर उसका प्रभाव डालने में बड़ा भाग है। हम सब इसे मानने को तैयार हैं। परन्तु साथ ही, मुझे भय है, हमें यह भी मानना पड़ेगा कि जितनी हम दूसरों की सूरत-शक्त देख

कर उनका चरित्र सममने में त्रिटयाँ करते हैं उतनी शायद और किसी भी बात में नहीं करते। कितनी बार हम अपनी पहली मुलाकात में दूसरों के प्रति ऐसी प्रतिकृत धारणाएँ बनाते हैं जो बाद में घनिष्ठता के बढ़ने पर झूठी साबित होती हैं ? में कहता हूँ—प्रतिकृत धारणाएँ; क्योंकि यदि हमारी पहली धारणा अनुकृत होगी तो वह अन्त में प्रायः सत्य ही निकलेगी और हमें उसके लिए खेद करने का कोई कारण न रहेगा। प्रतिकृत ये धारणाएँ ही हैं—और दुर्भाग्य से उन्हें ही हम सब से अधिक आश्रय देते हैं—जो प्रायः मिध्या निकलती हैं। उस समय यदि हम इन प्रतिकृत धारणाओं को किसी प्रकार व्यक्त कर दें—अपने व्यवहार द्वारा या दूसरे लोगों से कहकर—तो हम अपने साथियों के प्रति एक अन्याय करते हैं, जिसका प्रतिकृत किसी भी बाद के सद्व्यवहार से नहीं दिया जा सकता।

अतएव मैं कहता हूँ कि हमको अपनी पहली धारणाओं पर

कभी विश्वास न करना चाहिए। धारणात्रों को तो बनने से हम

रोक नहीं सकते, परन्तु उनकी रहनुमाई में चलना ठीक नहीं। इसके विपरीत, हमको उन्हें सन्देह की दृष्टि से देखना चाहिए। हमको सोचना चाहिए कि अपने पड़ोसी में बुराई का ख्रयाल करना बुरा है। क्योंकि यदि हम भली भाँति विचार करें तो माळूम होगा कि सम्भवतः उसकी बुराई इतनी बुरी नहीं जितनी उस बुराई की हमारी अवधारणा और अहंमानिता।

तुमने हरभाम जी * से शायद सुना होगा कि 'लिंकन्स इन' की सभा का यह नियम है कि वकालत आरम्भ करने से पहले उसके सदस्यों को भोजन के उपरान्त आपने सहभोजी वैरिस्टरों के सामने उपस्थित होना पड़ता है। इन वैरिस्टरों में से कोई भी वैरिस्टर किसी भी सदस्य को अयोग्य समभ कर उसके वैरिस्टर वनने में आपत्ति कर सकता है और अपनी आपत्ति को उसके गाउन (चोरो) को खींचकर या उसका परिचय-पत्र फाड़कर जाहिर कर सकता है। मेरी समभ में वैरिस्टरों के सामने उपस्थित होने का यह नियम इस विश्वास पर स्थित है कि जो लोग वकालत का पेशा करते हैं उन्हें विशेष रूप में न्याय-परायण, सत्यित्रय और वाह्य आकृति आदि में सौम्य होना चाहिए। तथापि कोई भी

[#] मौर्वी के डाकुर साइब के छोटे भाई। पहले ये राजकुमार कालिज में पढ़ते थे। बाद में फैम्बिज के द्रिन टी कालिज से बी० ए० बौर क्काल त की परीचाएँ पास करके Lincoln's Innके एक बैरिस्टर हो गए। इस समय (१६१२ ईं०) भरतपुर के दीवान हैं।

सदस्य केवल आकृति आदि के कारण ही निराकृत नहीं कर दिया जाता, और यह है भी ठीक; अन्यथा इंगलैंग्ड के कोई कोई सब से बड़े बकील भी कभी बकालत न कर पाते। यहाँ तक बाह्य आकृति कभी कभी घोखा दे जाती है।

मनुष्य जैसे हैं वैसे ही हैं। हमको अपनी ही मानसिक वृत्ति का सममना कठिन होजाता है-फिर दूसरों की मनोवृत्तियों का तो कहना ही क्या। स्वभाव में, शिला में, बादतों में, रुचि में, हम एक दूसरे से बहुत भिन्न हैं—एक दूसरे से क्या, कभी कमी तो भिन्न भिन्न परिस्थितियों में पड़कर हम अपने आप से भी भिन्न हो जाते हैं। सामान्यतया कहा जाता है कि जो समुद्र की बढ़ी बड़ी यात्राएँ करता है वह अपने आकाश को बदलता रहता है, परन्तु मन को नहीं। यद्यपि उसके स्थान, जल, बायु आदि वदल जाते हैं, तथापि उसकी प्रकृति वैसी ही रहती है। और यह बहुत ठीक है। परन्तु जब कोई मनुष्य जीवन के दैनिक कर्मों से श्रतीव परिश्रान्त हो कर वायु-परिवर्त्तन के लिए दूसरे देश को जाता है तब, उसकी प्रकृति में प्रायः कोई विशेष परिवर्त्तन न होने पर भी, विश्रान्ति के कारण वह एक नया ही मनुष्य हो जाता है। चिन्ताओं और परिश्रम से थक कर वह विरक्त, चिड़चिड़ा और उदासीन हो गया होगा, परन्तु अब नवीन अनुभवों, नष वातावरणों, श्रौर निवृत्ति में रहने के कारण उसके स्वभाव में एक विचित्र उल्लास, सहानुभृति ऋौर मधुरता आ गई है। जो लोग उससे इस निवृत्ति के बाद मिलेंगे उनकी उसके विषय में दूसरी

ही धारणा होगी। मनुष्य वही है, प्रकृति वही है, परन्तु नए वातावरण और नई परिस्थिति के कारण उसकी मनोवृत्ति में तबदीली हो गई है।

और, यही बात हम सब के लिए भी लागू होती है। यह बात ठीक है कि कोई हममें से श्राधिक उदार हैं, श्राधिक बुद्धिमान हैं, या अधिक नि:स्वार्थी हैं; परन्तु इस विषय में हम सब एक से हैं कि हम सब पर बाहरी परिस्थितियों का असर होता है। हम सब को संसार के प्रलोभनों का, यहाँ की परीचाओं का—चाहे वह प्रतोभन और परीचाएँ सब के लिए समान न हों—सामना करना पड़ता है। अतएव, चूं कि हम नहीं जानते कि हमारे किसी पड़ौसी के प्रलोभनविशेष क्या हैं और कैसे हैं, हमको अपनी धारणा बनाते समय उसके लिए रियायत करने के लिए राजी रहना चाहिए। कुछ लोग जो बहुत सुकुमार या दुबले-पतले होते हैं पूर्वी हवा चलने पर प्रायः व्यवहार में अरुचिकर हो जाते हैं। परन्तु ने हवा को या अपने स्वभाव पर पड़ने वाले उसके असर को नहीं रोक सकते। ऐसे मनुष्य से ऐसी परिस्थिति में यदि हम पहली बार मिलें तो उसके स्वभाव के विषय में, जो वास्तव में अच्छा भी हो सकता है, हमा री घारणा बड़ी बुरी होगी। तथापि ज्सकी बदमिजाजी, संभव है, व्यवहार के किञ्चित् रूखेपन से भागे न बढ़ सके। इसी प्रकार सब तरह का दु:स्वास्थ्य, परिश्रम या थकावट शरीर द्वारा मलुष्य के स्वभाव पर असर डालते हैं. तथा इसी प्रकार जीवन के परीक्षावसर और दुरनुभव-धन का

चोरी जाना अथवा मित्रादिकों की मृत्यु—अच्छे से अच्छे मनुष्य को भी जीए और मिलन कर देते हैं—उसकी शक्ति और उसके उत्साह को नष्ट कर देते हैं। ये बार्त काल्पनिक नहीं हैं, सचमुच होती हैं—और प्राय: ऐसे समय में होती हैं जब कि हम उनके विषय में जानते भो नहीं। बिलाइ योद्धा के मुख पर दु:ख और पीड़ा के चिन्ह दिखाई देते हैं, परन्तु हम कवच के भीतर छिपे हुए उस जिल्म को नहीं देखते जो उसके कष्ट का कारण है। इसिलाए मेरी प्रार्थना है कि कभी किसी मनुष्य के विषय में शीष्ठता से मत समम बैठों कि वह बुरा है; क्योंकि वह दु:खी है।

इसी प्रकार साधारण बातों में भी, कभी किसी को बुरे अभिप्रायों का दोषी मत ठहराओ, जब तक कि तुम निश्चय न करलो कि तुम्हारा विश्वास ठीक है। हमको दूसरों के सम्बन्ध में राय बनाने में, और उससे अधिक राय देने में, बड़ा सावधान रहना चाहिए। तमाम जीवन भर झान प्राप्त करने के बाद भी हम कभी कभी अपने ही अभिप्रायों को सममने में भूल कर जाते हैं— पड़ौसियों की तो बात ही अलग है। हम उनके हृदय के अन्तस्तल में नहीं घुस सकते और शायद ही कभी उनके निजी मामलों को जान सकते हैं।

हमको दूसरों के सम्बन्ध में उदार तथा प्रेमपूर्ण भाव से सोचना चाहिए तथा इसी भाव से उनके प्रति व्यवहार भी करना चाहिए। मेरी सभक्त में, जो हमें बदमिजाजी या दु:स्वभाव

माञ्चम होता है वह नव्वे की सदी शारीरिक दुर्बलता के कारण होता है और एक मधुर वाक्य से—एक स्नेहपूर्ण वचन से—दूर किया जा सकता है। यहाँ काठियाबाड़ में मैं बहुत सी अनुदार बातें * सुना करता हूँ। न माळूम, क्यों लोगों को उन्हें फैलाने में श्रानन्द त्राता है। मेरा खयाल है, वे केवल श्रविचार के कारण ही फैलाई जाती हैं, क्योंकि मैं यह विश्वास नहीं कर सकता कि मानव-प्रकृति इच्छापूर्वक इतनी निःस्नेह श्रीर निष्ठुर होसकती है। परन्तु हमको कभी उन पर विश्वास नहीं करना चाहिए और न कभी उनको किसी के सामने कहना चाहिए। यदि किसी दशा में अपने व्यक्तिगत अनुभव से हमें यह मालूम भी हो जाए कि वे सबी हैं तो भी उनका किसी के सामने दुहराना उचित नहीं है। दुइराने से लाम कुछ भी नहीं होगा, सम्भव है नुकसान भले ही हो जाए। क्योंकि, याद रखो, एकबार जब कोई मिध्या कलङ्क की बात तुम्हारे भुँह से निकल गई तो वह तुम्हारे क़ावू से जाती रही-वह सार्वजनिक वस्तु हो गई। दुःशील मिध्यालाप को बढ़ाने वाला यह हमारा कैसा दान है जनता के लिए ?

जब हम, जो कि अक्सर दूसरों के बारे में इस प्रकार नीचता-पूर्वक सोचते रहते हैं—और वह भी कारण या प्रमाण के बिना ही—ईश्वर के सामने अपने निन्दाप्रचार के लिए उत्तरदायी ठहराए जाएँगे तो हम क्या उत्तर देंगे १ प्रेम महत् है, प्रेम का कार्य

क्ष्इनमें से कुद का ज़िक पिछले स्थास्थानों में किया जा चुका है।

(१०२)

महत् है; और प्रेम के कार्य द्वारा हमारे विचार अपने घेय ही में लीन रहते हैं। हम अपने बारे में जितना चाहें सोचें— अपने विषय में जितना ही बुरा हम सोचेंगे उतना ही अच्छा है—परन्तु अपने पड़ोसियों के सम्बन्ध में हमको यथाशिक उदारतापूर्वक ही सोचना चाहिए, और यदि हम उदारता-पूर्वक नहीं सोच सकते तो हमारे लिए चुप ही रहना उचित है।

- 1700 W

१३--पशुत्रों पर दया ।

خر

ŧ

जितने बाक्रमकों ने बा आकर दीन-भारत के मैदानों को रक से रिखित किया है उन में सबसे अधिक रक्त-पिपास शायद राजनी का महमूद था। तथापि वह व्यक्ति महमूद का पिता ही या जिसके सम्बन्ध में यह हृद्यरपर्शी कहानी प्रचलित है। राजप्ररोह होनेपर भी, सुबुक्तगीन राजनी के प्रथम शासक खलारगीन का गुलांम था।

परन्तु दास के अतिरिक्त वह कुछ और भी अवश्य रहा होगा, क्योंकि वह श्रलप्तगीन की कन्या से विवाह कर उसका उत्तर्राधकारी हुआ था। अपने यौवन में वह बहुत गरीब था-इतना रारीब कि अपने एकमात्र घोड़े पर चढ़ा-चढ़ा अपनी जन्मभूमि निशापुर के जंगलों में वह शिकार खेलता फिरा करता था। एक दिन संयोगवश उसने एक हरिएी को अपने ह्रोटे वर्षे के साथ नि:शंक भाव से बन में चरते देखा। उसने घाड़े को बद्दाया और चुपके से हरिए। को पकड़ उसकी टाँगे बाँध आपने सामने घोड़े पर रख कर वह घर को चल दिया। उसके पीड़े पीछे वेचारी हरिणी भी अति कातर और दीन दृष्टि से उसकी तरफ देखती हुई चलने लगा। इस दृश्य की देख कर सुबुक्तगीन का हृदय दया से अभिभूत हो गया और उसने हिन्स को छोड़ दिया। बच्चे को पाकर माता आनन्द से भरी हुई अपने स्थान को लौट श्राई, परन्तु जब तक सुबुक्तगीन दिखाई देता रहा बह कृतझ और प्रेमपूर्ण दृष्टि से उसकी तरफ देखती रही। उसी रात को सुबुक्तगीन ने एक स्वप्न देखा जिस में पैराम्बर साहब उससे कह रहे थे, "ऐ अमीर नासिरुदीन सुबुक्तगीन ! एक रत्तार्राहत दीना हरिएी की तरफ तेरी आज की दया के कारए ईश्वर के स्रभा-अवन में तेरा नाम बादशाहों की सूची में लिखा गया है। इसीलिए, तू सदा इसी प्रकार अपनी प्रजा के साथ व्यवहार करना. क्योंकि दया और अनुकम्पा उस धन्यता और मुख के करने हैं जो कि लोक और परलोक दोनों की नियामत है।"

यह एक बड़ी पुरानी कहानी है, परन्तु मैं नहीं सममता कि यह निरी गए है। जो कुछ भी हो, यह कम से कम मुसलमान धर्म के उस कोमज अंग को दिखाती है जो, तलवार और वन्दू क के सहारे नहीं, बल्कि दया और सहानुमूति के सहारे स्थित है और स्थित रहेगा।

धाज का व्याख्यान आरम्भ करने के लिए मुझे यह कहानी ही उपयुक्त माॡम हुई, क्योंकि त्याज में तुम से 'पशुत्रों पर द्या' के सम्बन्ध में कुछ कहना चाहता हूँ। यह विषय इसिल्ए मेरे ध्यान में आया कि बम्बई की पशु-हिंसा-निवारिणी-सभा की एक शाखा यहाँ भी खोली जाने का प्रस्ताव हुआ है। प्रन्ताव हमार मित्र कुँचर हरमाम जी ने किया था और यह उनके चरित्रौदार्थ का द्योतक है। विलायत से लौटने पर जो बात छन्हें सब से श्रधिक शोक-जनक माल्यम हुई वह पानी खींचने वाले पश्चश्चों के कष्टों की उपेचा थी। और वास्तव में, सब धर्मों के अनुसार, जिस प्रकार हिन्दुस्तान में डोरों के साथ व्यवहार किया जाता है वह अत्यन्त ही अधार्मिक और निर्देयता से भरा हुआ है। मुझे तो यह बड़ी बिचित्र बात माछम हुई कि एक ऐसे देश में. जहाँ गो-वंश की विशेष रूप से प्रतिष्ठा की जाती है, बोम डोने या पानी खींचने वाले वैलों के कच्टों पर जरा भी ध्यान न दिया जाए । क्या तुमने नहीं देखा कि किस निर्देयता से तुन्हारे गाड़ीवान इन असहाय प्राणियों की पूँछ पकड़ कर ऐंठ देते हैं और कितनी बुरी तरह उनकी गईंन छिली रहती है—यहाँ तक कि वे वेचारे

दर्द के कारण उन पर जुआ रखवाने में भी असमर्थ होते हैं। मुझे कहते दुःख होता है कि जिन गाय-बैलों की हत्या करना श्रधर्म सममा जाता है वे गाय-वैल तुम्हारी उपेचा के कारण-भीषण, दण्डनीय, निर्दय उपेचा के कारण-प्राय: बड़ी बुरी तरह शास स्यागने पर बाध्य होते हैं। परन्तु फिर भी हो तरह की मृत्यु में से हत्या द्वारा श्रकत्मात् मारे जाने पर ही श्रधिक श्रनुकंपा दिखलाई जाती है। यदि तुमकी गाय-बैल के जीवन का इतना खयाल है तो उनके जीवनगत कच्टों का क्यों नहीं है ? यही बात कम पवित्र जानवरों-धोड़े, गथे, ऊँट, बकरी आदि-के विषय में भी कही जा सकती हैं। बतलाखी, कितनी बार तुम देखते हो कि परिश्रम करते करते श्रथमरे हो जाने के बाद जब कि उन में खड़े होते तक का सामध्यें नहीं रह जाता कितने ही गन्ने घोड़े आदि सापरवाही से खोले जाकर अपने आप घास फूँस खाने के लिए छोड़ दिए जाते हैं। उनके साथ सहानुभूति करने वाला कोई नहीं होता। वे ही वेचारे ऋसहाय श्रपने रोगी ढाँचों को देख देख कर आँसू बहाते रहते हैं। मैं कहता हूँ, हमारा भी इन पशुक्रों के प्रति कर्त्तव्य है, जो हमारे साथ अपने कर्सव्य का इतने निावकल्प भाव से पालन करते हैं। श्रीर यदि हरभाम जी के प्रयत्न से हम भविष्य में श्रपना कर्त्तव्य पालन करने लगें तो वे हमारे भी उतने ही धन्यवाद के पात्र होंगे जितने कि उन पशुक्रों के। यहाँ मैं उन अन्य पशु में के प्रति भी अपने कर्तव्य के बारे

में कह देता चाहता हूँ जिनसे हमारे हैनिक जीवत के सम्बत्य में बड़ा धनिष्ठ सम्बन्ध रहता है। यह देखकर आरवर्य मालुम होता है कि हम कितना अधिक उनके साथ रहते हैं और फिर कितना क्स उनके विषय में जानते हैं। उनमें से तो कुछ हमारे प्रति चंटे के साथी—सार्था ही नहीं, बल्कि हमारे भित्र और आखासक— भी हैं। कारण कि उनमें सहातुभूति की वह निःस्वार्थ, यद्यपि निर्वाक, शक्ति है जो मनुष्यों में मिलनी कठिन है। यहाँ, भारत में, हम अपने इन सूक सहचरों की ओर जीवत ध्यान नहीं देते। हमारी दीवारों पर दौड़ने वाली खिपकली, पेड़ों पर अपना घर वनाने वाली गिलहरी, छोटे होटे कीड़े-मकोड़े, चिड़ियाँ, समगा-दइ आदि सब हमारी दया श्रीर सहातुमूति के पात्र हैं। परन्त् मुख्यतः उन जानवरीं का, जिन पर हमारा अधिक विशेषता से स्मेह हैं, हमको खास तौर से ध्वान रखना चाहिए। हमको चाहिए कि इस प्रति दिन उनके बारे में सोचें और उनके श्रागम का ध्यान रक्खें। यदि हम ऐसा करेंगे तो वे कृतज्ञता-पूर्वक हमें डसका बदला देंगे, और यदि न भी देंगे तो हमें स्वयं ही बदला मिल जाएगा; क्योंकि, जैसा कि वर्ड सवर्थ ने कहा है, दया उन छोटे छोटे नाम-शून्य विष्मृत कार्यों में से है जो एक अच्छे सनुष्य के जीवन का सर्वेत्ऋष्ट भाग है। उनपर दया करने से इमारा हृदय उत्सहपूर्ण रहेगा और इमको अपने साथियों के प्रति समदु:स्वी और सद्य होने में सहायता मिलेगी। जब मैं पहले-पहल भारत में आया था तब सर लॉरेंस पील ने मुझे उपदेश दिया था कि 'सदा अपने हृदय की सोत्साह रखना। यदि मेरे पास प्रेम करने की कीई चीज न होती तो में एक मुर्गी की ही अपना प्रेम-माजन बना लेता'। वह उपदेश आज में तुमको देता हूँ कि सदा अपने हृदय को सोत्साह रक्खो तथा सुजुक्तगीन की तरह दयाशील बनो। कभी अपने आशित इन पशुओं को, जिनके विषय में तुम कुछ नहीं जानते हो, खिलवाड़ में निरर्थक दु:ख मत दो। ऐसा सदय व्यवहार कम से कम प्रत्येक हिन्दू का जीवत कर्तव्य है जो समकता है कि पशुओं की भी आत्मा है और वह आत्मा मनुष्यों की ही जैसी है। कुछ भी हो, हम यह अवश्य कह सकते हैं कि वे ईश्वर के ही पदा किए हुए हैं और उसके बनाए हुए इस संसार तथा महत्कार्य के एक अंश हैं। इम उनकी परवाह कर या न करें परन्तु याद रक्खो ईश्वर अवश्य उनकी परवाह करता है और हम उसके सामने उनके प्रति अपने किए व्यवहार के लिए उत्तरदायी हैं।

श्रव रही शिकार की बात । क्या हम शिकार खेलते समय वेकार ही, श्रीर बिना किसी उचित कारण के ही, इतने पशुश्रों को पीड़ा नहीं पहुँचाते हैं ? श्रारम्भ में श्रवश्य, श्राखेट करना भोजन का एक न्याय्य उपाय था। 'न्याय्य' इसलिए कहा कि ईश्वर के नियम के श्रनुसार, शिकार मारनेवाले शेर से लेकर कीड़े-मकोड़े खानेवाली ल्रिपकली तक, सर्वत्र, जीवन द्वारा ही जीवन धारण किया जाता है। जीवन ही जीवन का उपाय# है। यह एक

^{*} इसमें इमारा मेकनॉटन साहब से मतभेद हो सकता है।

प्राकृतिक नियम है जो मनुष्य के लिए भी उती प्रकार लागू होता है जिस प्रकार दूसरे जानवरों के लिए, अर्थात् मनुष्य भी, जो सब प्राणियों में श्रेष्ठ है, आवश्यकता पड़ने पर मोजन के लिए दूसरे जीवों की जान ले सकता है। कुछ पाजतू और कुछ जंगली जानवर इस काम में लाए जा सकते हैं और यदि उनके मारने में इच्छावश कोई निर्देयता नहीं की जाती है तो मनुष्य गोली से या किसी दूसरी तरह उनकी जान लेने में निर्देश है।

परन्तु आज कत तमाम आखेट भोजन के लिए नहीं किया जाता। सुअर, लोमड़ो, गीदड़ आदि के शिकार यदि निदंय नहीं हैं तो क्या है। मेरी समम में, यह सावित करना असंभव हैं कि इस प्रकार का शिकार किसी तरह भी आवश्यक है। किन्हीं किन्हीं अवस्थाओं में अवश्य अपने आराम के लिए सटमल आदि कीड़ों को मारने की आवश्यकता पड़ती है, परन्तु सदा ऐसा नहीं होता। अधिकतर वे मनुष्य के खेल के लिए ही मारे जाते हैं, जिससे उन्हें निश्चय ही पीड़ा पहुँचती है। जरा अपने को पीछा की जाती हुई लोमड़ी या चारों तरफ से भालों से घिरे हुए

परन्तु हमें यह न भूल जाना चाहिए कि मेकनॉटन साहब उस जाति श्रीर देश में पैदा हुए थे जहाँ भौतिक समृद्धि को सब बातों पर प्रधानता दी जाती है। इतना होने पर भी वे दया श्रादि सद्गुणों के इवने उपासक थे, यह पारचात्यों के जिए गौरव की बात है। श्राहिसा धर्म तो भार-तीयों का पुराना शास्त्रसमात धर्म है।

सुश्चर की स्थिति में रख कर अनुमान करो तो तुम्हें माल्म होगा कि इस समय उन पर कैसी बीतनी है। मेरी समम में उनके तात्कातिक भाव भी वैसे ही होते हैं जैसे कि जंगली हाथियों के किसी मुंड से घिर जाने पर तुम्हारे होंगे। अतएव मानना पड़ेगा कि इस तरह के तमाम शिकार निर्देयता से भरे हुए हैं। परन्तु क्या यह निर्देयता ज्ञम्य है ? इस प्रश्न का उत्तर तुम अपने हृदय से पूछो। तुम कहोगे कि खाखेट से बहुत से लाभ होते हैं—स्वाध्य ठीक होता है, बल खाता है, उत्साह और साहस बढ़ता है, शरीर में फ़र्जी तथा हिट में तेखी आती है—और इन लाभों को प्राप्त करने

के लिए मनुष्य शिकार कर सकता है। परन्तु दूसरी तरफ जैन, बौद्ध और बेष्ण्य तथा हिन्दुओं के अन्य सम्प्रदाय हैं जो किसी कारण से भी किसी जीव को पीड़ा नहीं देना चाहते। ऐसी दशा में प्रत्येक को स्वयं विचार कर अपने लिए निश्चय करना चाहिए। इसके बाद थिद तुम्हारा निर्ण्य आखेट के पन्न में हो तो तुम्हारा आखेट कम से कम निर्द्यता के भाव से नहीं हो, और तुम सुवुक्तगीन की तरह शिकार किए गए जानवर को प्राण्वान देने के लिए तैयार रहो।

एक और तरह का भी शिकार या खेल होता है जो किसी अकार भी ज्ञम्य नहीं हो सकता। मेरा अभिप्राय रंगमूमि में होने वाली हाथी, मैंसों और मेदों की कुश्ती तथा तीवरों और

मुगों की लड़ाई से है। यह काम देखने वालों के लिए उतना ही नीचता-जनक है जितना वह लड़ने वाले पशुओं के लिए निर्वयता। पूरा है। मुझे आशा है कि तुम सब इस प्रकार की निर्द्यता से सदा के लिए अपना मुँह फेर लोगे।

"He prayeth well, who loveth well Both man and bird and beast. He prayeth best, who loveth best All things both great and small; For the dear God who loveth us, He made and loveth all."

ईश्वर और मनुष्य, दोनों ही, इस उद्दार भारतीय हाथी 'यहादुर' का आदर करेंगे, जो अपने महावत को लेकर युद्ध में गया था। महावत के गोली खाकर मर जाने पर भी वह अपने संचालक की आज्ञा पाए विना अपने स्थान से नहीं हटता था। भला वह क्या जानता था कि अब उसका स्वामी संसार में नहीं है। उसकी ओर की सेनाएँ उगमगाने लगीं और शत्रु के आगे बढ़ते ही संश्रम से पीछे हट गई। परन्तु उदात पशु जगह पर स्थिर रहा—अपने स्वामी की आज्ञा विना वह हिल नहीं सकता था। हढ़तापूर्वक वह वहाँ खड़ा रहा। बादशाह का मंडा उसके मस्तक पर लहरा रहा था। तितर-वितर हुई हतोत्साह सेना ने यह देखा। वह नए उत्साह से आगे बढ़ी और ऐसे वेग से शत्रु पर दूट पड़ी कि वे उसे रोक न सके। पराजय विजय में बदल गई। युद्ध समाप्त हो गया। परन्तु निर्भीक हाथी ज्यां का त्यां

खड़ा रहा। जिस आवाज ने उसे चलने और ठहरने की आज्ञा दी थी वही उसे पी छे भी लौटा सकती थी। तीन दिन और तीन रात तक कोई उसे वहाँ से न हटा सका। तब सैनिकों को महावत के छोटे पुत्र की याद आई जिसे 'बहादुर' बड़ा स्नेह करता था। सौ मील दूर अपने घर से लड़का बुलाया गया और उसे पड़चान कर हाथी ने अपना सर कुका दिया। इसके बाद उसने अपने मालिक को चारों तरक देखा और उसे न पाकर वह लड़के की आज्ञा से घर की तरक लौट चला। उसकी झून अब भी उसके उपर लटक रही थी और उसकी कमर में बड़े बड़े घाव हो रहे थे।

श्रांखिरकार, छावनी श्रा गई श्रोर 'बहादुर' व्यय्रतापूर्वक श्रपने स्वामी को ढूँढने लगाः परन्तु उसे कहीं न पाकर वह निराशा से चीख पड़ा श्रोर श्रम्त में श्रपने घानों के कारण व्याकुल होकर लड़के को श्रपनी सुँड़ में लपेट कर मर गया। उसकी श्राज्ञाकारिता से युद्ध में विजय हुई। उसका कर्तव्य पूरा हो गया श्रोर श्रव उसका श्रात्मा विश्राम करता है।

श्रापना व्याख्यान समाप्त करने से पहले मुझे कुछ शब्द कुत्ते के लिए कहने हैं जो सदा से मनुष्य का सहचर श्रीर सहायक रहा है। बुड साहब की Petland Revisited नामक पुस्तक में तुम्हें कुत्तों की कतिपय सच्ची कहानियाँ मिलैंगी जिन्हें पढ़

कर, यदि तुम्हारे हृदय पत्थर के नहीं हैं तो, तुम अवश्य रो दोगे।

यह पुस्तक हमारे पुस्तकालय में है। १४६ पृष्ठ पर दी हुई 'मेडोर' की कहानी तुम लोग खास तौर पर पढ़ना।

मुझे विश्वास है कि ऐसा कोई मनुष्य न होगा जिसने कुता पालकर लाभ न उठाया हो। स्वामिभक्ति में हाथी और घाड़ा भी उसकी बरावरी कर सकता है, परन्तु कुत्ते की छोटी आकृति उसे हमारे घरेल रहन-सहन के विशेष योग्य बनाती है। मनुष्य की अनुप्रह-दृष्टि में उसकी एक खान प्रधानता है जिसका वह इतिहास के आरम्भ से ही अधिकारी है। इस विपय पर हैरी स्कूल के विद्यार्थियों को व्याख्यान देते समय डा० वेलडन ने ओर्डासियस के स्वामिभक्त कुत्ते का जिक्र किया था जिसकी कहानी के साथ साथ संसार के काव्य का आरम्भ होता है। इसी प्रकार महाभारत में भी जो शायद 'मोडिसी' से कम पुरानी नहीं है, कथा का अन्त एक कुत्ते की बहानी के साथ होता है। तुन्हें याद होगा कि कौरवों को हराने के बाद जब कि श्री कृष्ण और बलराम पञ्चत्व को प्राप्त हो चुके थे और किलयुग का श्रारम्भ हो गया था युधिष्ठिर ने भाइयों सहित अपने जीवन के शेष दिन संसार से अलग रह कर विताने का इरादा किया था। इस श्रभिप्राय से वे द्रीपदी और एक स्वामिभक्त कुत्ते को ले कर घर से निकल पड़े थे और बहुत दे देशों में होते हुए दिन्या की तरफ और तदनन्तर पश्चिम की तरफ यात्रा करके पुरानी कृष्णपुरी में पहुँचे थे। इसके बाद वे उत्तर की तरफ वले और चलते चलते हिमालय पहुँचे।यहाँ एक एक करके उनकी मृत्य

(888)

हुई—केवल गुधिष्टर और उनका कुत्ता वय रहे भीर वहीं हिमालय की शारवत उपत्यकाओं में, जहाँ ध्यनन्त शान्ति और विमलता का राज्य है, अनुरक्त कुत्ता अपने स्वामी के साथ रहता हुआ, धन्त में, स्त्री के अन्य छुत्तों को प्राप्त हुआ।

१४-खेत के फूल।

ँ कि में अत्यन्त निकृष्ट खेत की वास हूँ। में व्यर्थ क्षीर श्रुद्र हूँ, किन्तु क्या में ईरवर के हीं हूँ-कीर क्या वह विश्व का स्वामी नहीं है ? कुल में बैठी हुई बुलबुल ही बसकी मर्शना के का एक एक काँटा भी मानों जिन्हा बन कर उसकी महत्ता की घोषणा कर रहा है।"

—शेख सादी की 'गुलिस्ताँ' से।

पिछले व्याख्यान में भैंने तुमसे पशु-संसार का जिक किया था, जिनसे कि हम इतने अधिक विरे हुए हैं। आज में तुम्हारा ध्यान वनस्पति-वर्ग की अनेकविध सुन्दरता के प्रति आकर्षित करना चाहता हूँ। और इस विषय का विचार खास तौर पर आज इस पावस ऋतु के उपयुक्त ही प्रतीत होता है जब कि तमाम प्रकृति एक नए हरे रङ्ग के आमूषण धारण किए हुए है। इस पावस ऋतु ने जलते हुए प्रीवम की तेज धूप के कारण आँखों को थका देनेवाले मुलसे हुए उजाड़ मैदानों के स्थान पर एकाएक मानों किसी अलौकिक शक्ति से, हरे-भरे शस्य-श्यामल खेत लहलहा दिए हैं। ऐसा प्रतीत होता है मानों निर्जीव प्रकृति में एक नवजीवन एवं नए उल्लास का संचार हो उठा है। कितना अद्भुत और सुन्दर परिवर्तन है यह!

शायद तुम लोगों में से किसी ने विष्णु भागवत का वह श्रंश देखा या सुना होगा जहाँ मेववर्षण को इन्द्र के श्राशीवींद की उपमा दी गई है, जिसके फल-स्वरूप पृथ्वी उर्वर श्रीर सम्पन्न हो जाती है। वह वर्णन इस प्रकार है—'श्रीष्म ने पृथ्वी पर पशुओं श्रीर पित्तयों श्रीर बेचारे धीरे-धीरे रेंगने वाले कीड़ों पर बहुत दिनों तक स्वेच्छाचारी राज्य किया। इस कारण इन्द्र ने टस दुराचारी के विरुद्ध युद्ध की घोपणा करदी। बादलों की घड़्यड़ाहट मानों युद्ध-बाद्य थी, विज्ञती उसके कराण की चमक, और राजहंस की विशाल पंक्तियाँ मानों उसके लहराते हुए मंडे थीं। मोर तथा मेंडकों की ध्विन माट-चारणों द्वारा गाए गए योद्धाओं की प्रशंता के गीत थे। मेघ की वृदें मानों उसके वाण थीं। मीष्म घयड़ाकर युद्ध तेत्र से भाग खड़ा हुआ और आठ मास के विरुद्ध के पश्चान् अपने मेचस्वामी को पाकर पृथ्वी इद्धित हो उठी।"

चाहे हम गद्य में कहें अथवा पद्य में, वर्षा ऋतु की जितनी प्रशंसा की जाए उतनी ही थोड़ी है। अर्थशास्त्र हमको बतलाता है कि संसार में जो इन्छ भी संपत्ति है वह पृथ्वी के उद्भिज्ज पदार्थों के ही कारण है। सोना और वाँदी भी यद्यपि पृथ्वी में से ही प्राप्त होते हैं, किन्तु यदि हमारे पास खाने को इन्छ भी नहीं है तो फिर सोने और वाँदी का मूल्य ही क्या ? सालाना कसलों के उपर ही मनुष्य का जीवन निभैर रहता है। यदि अक न हो तो मनुष्य भूखे मर नाएँ। कसल मेघ पर निभैर है। इसी लिए हम मेघ का रवागत करते हैं।

वर्षा अज्ञोत्पत्ति के अतिरिक्त और भी अनेक कार्य करती है। वह भूमि की छाया एवं सौन्दर्य से अलंकृत करती है। घास के छोटे से छोटे पुष्प से लेकर, दीवारों पर लगी हुई हरी काई से लेकर, विशाल बरगद तक—जो यथार्थ में वनस्पति- 女 「ちゃくからない。その ただい、かんして かんかい ここないいからし こうかんきょうかいがく おいじょうかんで 非自然なるないのかに ないない マイカウス なっとうしゅう チェーコン・フィック フェ

संसार का सम्राट है और भारतवर्ष में अस्यंत विस्तार को प्राप्त होता है—सब को बरसात समाम रूप से शोभा प्रदान करती है। षटवृत्त संसार का सबसे विशालकाय वृत्त है। संसार का सबसे विस्तृत वटवृक्त प्रसिद्ध कवीर-वट है जो मड़ोच से लगभग बारह मील नर्बदा के उत्पर की तरक स्थित है । सौ वर्ष से श्राधक हुए, मिस्टर फोर्ब्स ने इस वृत्त के नारे में लिखा था कि वह करीय दो इजार फीट के घेरे में फैला हुआ है। और अब तो शायद वह और भी श्राधिक फैल गया होगा । इस वर्ष पहले मैंने इसके बाहरी घेरे की परिक्रमा की थी, जिसमें पन्द्रह मिनट से भी अधिक लगे थे। इसके विस्तार के हिसाब से देखा जाए तो यह अवश्य ही बहुत प्राचीन वृत्त सिद्ध होता है। इसके विषय में यह कथा प्रचित्तत है कि प्रतापी सिकन्दर के सेनापति ने अपने मनुष्यों सहित इसकी छाया में पड़ाव डाला था। इसमें सन्देह हो सकता है कि सिवन्दर की सेना कभी भड़ोच तक पहुँची थी या नहीं, तथापि इस किन्बदन्ती में वृत्त की आयु का जो संकेत है वह असंभव नहीं है। कितना श्रद्भुत शिल्प है इस वृज्ञ का ! और यदि यह बोल सकता होता तो न मालूम कितनी असंख्य कथाएँ पुरातन इतिहास की यह हमको सुना सकता। सचमुच, यदि मनुष्य इसे पवित्र मान कर पृष्य भाव से देखते हैं। और इसको प्रकृति का विशाल मन्दिर सममते हैं तो इसमें ,श्रश्चर्य की कोई भी बात नहीं है।

वट हुन की महत्ता केवल इसकी विशालता के कारण ही नहीं

हैं; इसका प्रत्येक पत्ता, इसकी प्रत्येक हाता, प्रत्येक जटा, एक आश्वर्यभय रहस्य है। यह कहने में कोई अत्युक्ति नहीं होगी कि अगर हम बटवृत्त के प्रत्येक साग को सम्पूर्ण रूप से समस्त तों तो हम इस बात के रहस्य को भी समस्त तोंगे कि जीवन क्या है, हम यह जान सकेंगे कि ईश्वर और मनुष्य क्या है।

में तुमसे एक अरन करूँगा। तुम यह जानते हो कि वृज्ञों में पहले पुष्प आते हैं, फिर फल। बटवृज्ञ में फल लगते हैं जिमको हम 'टेंट' या 'टेंटा' कहते हैं। परन्तु उसके फूल कहाँ हैं ! क्या तुमने कभी वट के या पीपल के अथवा अंजीर के फूल देखें हैं ! तुम यही कहोगे कि नहीं देखे ! इसका कारण यह है कि टेंट स्वयं पुष्पों का एक समूह है जो एक लग्ने इंठल के अपर, भीतर को सिकुड़े हुए एक छाते के रूप में, एक दूसरे से सटे रहते हैं। इसी प्रकार ये फूल, जो अन्य वृज्ञों में बाहर की ओर रहते हैं, अंजीर-श्रेणी के वृज्ञों में अपने उसी छ,तानुमा आधार के भीतर बन्द रहते हैं। और यह ही कारण है कि हम उन्हें देख नहीं सकते। यदि तुम एक टेंट को खोल कर देखों तो तुम इन पुष्पों को बड़ी आसानी से देख सकोगे। क्या यह वड़े कुतृहल की बात नहीं है ? इन पुष्पों के विषय में कहने को तो बहुत कुछ है, परन्तु वह फिर कभी देखा जाएगा।

अत्र कुछ दूसरे पौधों पर विचार करके देखो । जरा कभी टहलते हुए अपने आस-पास के खेतों की तरक निकलो हो ग्रीर करना। मेरी इच्छा तुम लोगों के सामने वृत्त-विज्ञान पर कोई विज्ञा देने की नहीं है, किन्तु इतना मैं अवश्य चाहता हूँ कि तुम लोगों की भावनाओं को में उन पदार्थों के सौन्दर्य के प्रति आकर्षित करूँ जो हमारे चारों ओर वर्तमान हैं। मैं विश्वास करता हूँ तुम इतना जानते होगे कि प्राय: पुष्में के चार भाग होते हैं। पहले एक प्याली सी होती है, जो हरे रंग की होती है; किर पत्तों का एक घेरा होता है जिसका रंग हरे रंग से कुछ भिन्न होता है। उसके भीतर सूत-जैसे पतले अनेक छंडे से होते हैं जिन पर पराग रहता है और, अन्त में, केन्द्रस्थ बीज होता है जो मूनल के स्थूल भाग से कुछ कुछ मिजता-जुलजा होता है। इस बीज का सिरा कभी-कभी फटा या निभक्त-सा भी दिखाई देता है। यह वर्णन सभी पुष्पों को लागू होता है, ऐसा मैं नहीं कह रहा हूँ; परन्तु साधारणत्या ऐसा ही देखने में आता है।

प्रायः तुमने 'थोर' की माड़ियाँ देखी होंगी। प्रायः तुमने हन हो एक पतली-सी; पत्तों से निहीन, बेल से परिवेष्टित भी देखा होगा, जिसके वृन्त त्रिकोण सन्धियों में एक दूसरे से जुड़े रहते हैं। ये वृन्त अपने सिरों पर छोटे-छोटे तारों-जैसे खेत पृष्पों के कारण कैसे सुन्दर मालूम होते हैं। यदि हम इसके किसी भी सन्धि-स्थान पर तोड़ दें तो उसमें से दूध-जैसा गाढ़ा रस निकल पड़ेगा। यह पौधा अपनी धार्मिक और ऐतिहासिक प्राचीनता के कारण अति प्रसिद्ध है; क्योंकि यह ही प्राचीन आयों का सोमरस देने वाला पौधा है, जिसको इतनी प्रशंसा धीर पूजा वेदों में की गई है। परन्तु इस पतन के समय में हिन्दू लोग इसे देखकर भी नहीं पहचानते। गजकोट में तो यह बहुतायत से मिलता है, परन्तु पड़ोस के स्थानों में भी थोर को माड़ियों की कमी नहीं है। इसकी जाति के अन्य पौधों के समान इसके भी परदार बीज होते हैं। ये पर यथार्थ में बहुत मुलायम रेशेदार बालों के रूप में होते हैं जो बीजों के साथ जुड़े रहते हैं। इन परों के सहारे बीज हवा में बहुत दूर तक बैळून या गुड़वारे के समान उड़ते हुए चले जाते हैं।

इसके बाद शाँकड़ें या श्रकीवे के पौषे पर ग़ौर करो, जो हिमालय से कन्याकुमारी तक सर्वत्र श्रिषकता से मिलता है। यह भी उसी थोर जाति का है और इसके भी वैसे ही परदार बीज होते हैं। श्रीर, यह पौधा तो हम लोगों के लिए एक बड़े ही मनोरखन श्रीर कुतूहल की वस्तु है; क्योंकि इसी पौषे की हाया में प्रतापी श्रकवर का जन्म हुआ था। तुम लोगों ने पढ़ा होगा कि किस प्रकार, हुमायूँ जब श्रकेला श्रमरकोट के स्थानों में भटक रहा था तब, उसकी सुन्दर युवा पत्नी ने इसी माड़ी के नीचे श्रपना पुत्ररत्न प्रसूत किया था। श्रीर, वैसे कहने को, यह एक ऐसी माड़ी है जिसे रेगिस्तान का ऊँट भी कभी नहीं खाता। 'श्राँकड़ा' या 'श्रकीशा' शब्द संस्कृत के 'श्रक' शब्द से बना है जिसका श्रर्थ 'सूर्य' होता है। निस्सन्देह श्रपनी किरण जैसी पाँच पंखुड़ियों के कारण ही इसका ऐसा नाम पड़ा होगा।

िर जरा सूरजवेल को देखो जो कि जुलाई श्रीर श्रगस्त के

महीनों में भग़ांड़ियों में लिपटी हुई मिलती है। यह भी आँकड़े की किस्स की ही है और, उसी प्रकार, किरणों की आकृति जैसी पांच पंखुड़ियोंवाले इसके भी फूल होते हैं। हरेपन की आभा लिए हुए इसके पीले फूल इतने छोटे चौर गौण होते हैं कि, मुझे सन्देह होता है, शायद तुम लोगों ने उनपर कभी ध्यान भी न दिया होगा । उनको देख सकना वास्तव में कठिन है जब तक कि उनको देखने के लिए चेष्ठा न की जाए। इसी श्रेणी का पैधा 'रकतपीपिया' भी है, जिसकी लम्बी और चाबुक की सी आकृति की कोपलें होती हैं तथा घंटी की आकृति के से सुन्दर पुष्प होते हैं। इसी प्रकार, हृदय की सी आर्कृतिवाले पत्तों से सुशोभित 'चमर दुघेली' और लटकते हुए सघन हरे पुष्पगुच्छों से युक्त 'खरखोदी' भी है। ये तमाम पौधे एक ही बनस्पति-वर्ग के हैं जिसे अंग्रेजी में 'एस्क्रीपियड्स' (Asclepiads) कहते हैं। श्रीषधिजगत् के श्रांघष्टाता यूनानी देता ऐस्क्यूलेप्यस के नाम के पीछे इस वर्ग का भी ऐसा ही नाम पड़ा है। सोमवृत्त के समान इन सब के ही परदार बीज होते हैं जो अपने पके हुए केन्द्र से मुक्त होकर छोटे छोटे गुब्बारों के समान हवा में उद जाते हैं श्रीर अपने जन्मदाना पौधों से बहुत दूर जाकर कहीं उत्तरते हैं। इस मकार श्रव शायद तुमको इन परदार बीजों का उपयोग मालूम हो सकेगा। प्रकृति में कोई ऐसी एक भी वस्तु नहीं है जिसका रपयोग न होता हो, चाहे हम उस उपयोग को जानते हों अथवा

न जानते हों। इन बीजों में लगे हुए परों का यही उपयोग है कि वे उनको इधर-उधर फैल जाने में सहायदा करें, जिस से वे सब के सब एक ही स्थान में न गिर पड़ें और फिर एक ही साथ उम कर तमाम पौथे एक दूसरे की परसार अवबद्ध न कर डालें।

कुछ दूसरे पौधे इस प्रकार के कार्य को और भिन्न-भिन्न साधनों द्वारा सम्पादित करते हैं। उदाहरा थी। किन्ही पौधों के बीजों का शरीर खुरद्रा या असंख्य बारीक बारीक कांटों से भरा होता है, किन्दी किन्दी के बीजों में हजारों मुझे हुए जैसे तन्तु होते हैं, श्रीर किन्ही बीजों में स्वाभाविक चिपक जाने की शक्ति होती है। 'बीड़ी' नामक वृत्त के वीजों के आकार का यही महत्व है कि वे पास से निकलते हुए पशुओं अति के उत्न या वालों, अथवा चलते हुए आद्मियों के कपड़ों से चिपट जाएँ और इस भावि एक स्थान से दूसरे स्थान में पहुँच जाएँ। इसी प्रकार और भी बहुत से अज्ञात या अप्रचलित नाम वाले वृत्तों के बीज बस्नादिक में चिपट जाते हैं, जैसे 'अघेड़ा' या 'मीप्ता'। बहुत से पौषे अपने फूल-फल की सुन्दरता और मधुरता से अनेक पित्तवों को अपने पास आकर्षित करते हैं; श्रीर जब पद्मी फूलों-फलों का चपभोग कर चुकते हैं तो बहुत से बीज इधर उधर फैल जाते हैं, कुछ उनके पंखों में लिपट कर दूर भी पहुँच जाते हैं। अब बतास्रो, क्या यह एक बड़ी अरद्भुत और मनोरंजक बात नहीं है ? जब कभी किसी देश की जनसंख्या अधिक हो जाती है तो वहाँ के लोग दूसरे देशों का प्रवास करते हैं, क्योंकि उन में गमन करने की शक्ति है। परन्तु पौधों को, जिन में गमन की सामर्थ्य नहीं है, अन्यान्य उपायों का ही अवलम्बन करना पड़ता है; और तुम देखते हो कि वे इसे किस खूबी से करते हैं।

खद्यि एक ही जगह जड़वत् रहने के कारण पौने चल नहीं सकते, फिर भी अपने अङ्ग संचालन करने की उनमें अद्भुत शक्ति है; मानो उनमें भी मनुष्यों की सी ही इच्छाशक्ति वर्तमान हो। उदाहरण के लिए, 'रिसमन'-- छुई मुई की किस्म का एक पौधा—को देखो । इसके मिक्सयों के पंख-जैसे छोटे-छोटे पत्ते होते हैं। इसमें इतनी संवेदन-शक्ति है कि जरा इसे छुआ नहीं 🧃 कि सारे के सारे पत्ते सुरमा कर नीचे को लटक जाते हैं, मानों तुमने उनको चोट पहुँचाई हो। यह पौथा Pea जाति का होता है। इसी की भाँति एक दूसरा पौधा भी होता है, जिसका हिन्दुस्तानी नाम मैं नहीं जानता। उसका भी रिसमन की भाँति ही शाचरण देखने में ऋाता है। यह छोटा सा पौधा ऋपने पीले-पीले छोटे फूलों सहित बड़ा सुन्दर मास्म होता है। 'पी' (Pea) जाति का ही एक दूसरा पौधा, जिसे अंग्रेजी में Desmodium Gyrans कहते हैं, घूप में अपने पत्तों को इधर-उथर इस प्रकार फटफटाने लगता है मानो धबड़ाया हुआ सा है। यह पौधा भारतवर्ष में शायद नहीं पाया जाता; परन्तु मैंने हैं इसे सीलोन में देखा था—बड़ा ही विचित्र पौधा था। 'केन्टस' है

के नागफन का एक प्रकार—परागों को यदि खूत्रों तो ने भी इसी प्रकार सहसा मुरभा जाएँगे, जैसे ने शरमा गए हों। फिर खरा उस छोटे सुन्दर पौजे Sundew पर ध्यान हो जो भारतवर्ष तथा इंग्लैंड की पहाड़ियों पर प्रायः उत्पन्न होता है। इसके फ्लों के ऊपरी भाग पर बहुत से नारीक रेशे चिपके हुए से रहते हैं और जन कभी मिक्खनाँ इन रेशों पर बैठती हैं तन पत्ते मुड़ कर बन्द हो जाते हैं और जन तक मन्सी मर न जाए तन तक उसे नहीं छोड़ते। मन्सी के शरीर के अधिकांश से ही इस पौधे को पृष्टि होती है। इस प्रकार यह सुन्दर और कोमल पौचा वास्तव में बड़ा निर्दय और धोखेनाज है। यह एक जन्द्रमची

पौधा है।

इन महत्वपूर्ण वातों से यही सिद्ध होता है कि पौधों में भी जीजधारियों की सी इच्छाशक्ति होती है। प्रतीत होता है' मैंने इसलिए कहा है कि अभी तक पौधों की इस किया का पूर्णहर से समाधान नहीं किया जा सका है। तथापि, यह निस्तंदेह कहा जा सकता है कि पौधों के भी शिराओं से युक्त अवयव होते हैं जो जन्तुओं के अवयवों की भाँति क्षुव्य भी हो जाते हैं तथा फिर शान्त भी हो सकते हैं। यदि बोड़े से अकीम के जल को किसी संवेदनाशील पौधे के उपर छिड़क दिया जाये तो वह! निर्जीव-सा प्रतीत होने लगेगा, उसकी संवेदनाशित कुछ समय के लिए मारी जाएगी। क्या यह एक बड़ी विचित्र बात नहीं है ?

इसी प्रकार की और भी सैकड़ों अद्भुत बातें वनस्पति-संसार में दृष्टिगोचर होती हैं, यदि इन्हें देखने के लिये के उल हमारे पास आँखें हों। उदाहरण के लिए, जिन लोगों ने देखा है वे जानते हैं कि सभी पुष्प दिन में नहीं खिलते; प्रत्येक पुष्प के विकसित होने का अपना एक निश्चित समय होता है। कोई दिन में जल्दो ही खिलता है तो कोई देर से। चन्द्रवेल तो रात में ही विकसित होती है, दिन में तो वह कभी खिलती ही नहीं। किसी किसी देश के वनस्पति-वैज्ञानिकों ने तो पुष्पघड़ियाँ (Flower-clocks) तक का आविष्कार किया है, जिनके द्वारा जिस समय जो फूल विकसित होता है उसके अनुसार समय निश्चित कर लिया जाता है। प्रत्येक घंटे का एक एक पुष्प होता है। इस प्रकार यदि कल पुर्जो वाली आधुनिक घड़ियों का आवि-ब्कार न हुआ होता तो हमें समय मालूम करने के लिए शायद उपवर्नों के प्रति ही अधिक ध्यान देना पड़ता। इसी तरह और भी हजारों तरीक़े हैं जिनके द्वारा पौथों का उपयोग होता है।

हाँ, पौधों के उपयोग असंख्य हैं जिनकी पूरी प्रशंसा कर सकना हमारी शांक के परे हैं। तुम जानते हो कि भोजन के अतिरिक्त हमारी समस्त ओषधियाँ भी, जिन में कुनैन (quinine) भी शामिल हैं, पौधों से ही प्राप्त होती हैं। लकड़ी और रिस्स्यों के लिए तथा हमारी नित्य की बहुत सी आवश्यकताओं के लिए,

आभूषा और सजावट के तो वे एक प्रधान ऋह हैं ही।

पौधे कितने काम में अति हैं। नारियल के वृत्त को ही लेली। खजूर के वृत्त को भी देखों कि वह अकेला ही किन किन कामों में आता है। अपने निकट रहनेवालों को वह दूध और शराव देखा है। उसकी गुठली उनके भोजन का काम देती हैं। उसकी मोपड़ियों की दीवारें इसकी टहनियों से और छत पत्तों से बनाई जाती है। उसके पत्ते सूर्य की तीद्दणता से रहा करने के लिए छाते तथा हैट (छड़जेदार टोपी) का काम देते हैं। इसके तन्तुओं से वस्त्र, चटाइयाँ तथा मजबूत रस्से जो पानी में कभी नहीं गलते, बनाए जाते हैं। नारियल का तेल तो दोपक जलाने में, और भोजन बनाने के लिए, अत्यन्त ही उपयोगी है।

यह विषय मुझे बहुत ही दूर ले जा रहा है और मैं नहीं जानता कि कहाँ विश्राम छूँ। मैं इस विषय पर घंटों बोल सकता हूँ, क्यों कि यह विषय बहुत विस्तृत है। परन्तु मेरे पास समय थोड़ा ही है। अपने ज्याख्यान को समाप्त करने से पहले मैं तुमको केवल थोड़े से उदाहरण और दूँगा। क्या तुमने कभी द्रालाश्रेणी की लताओं की शोभा देखी है— जैसे Cissus Carnosa जो हिर कहीं पैदा होती हैं, अथवा धनवेल (Vitis Indica) जिसमें बड़े मनोहर पत्ते और अंगूर-सहश छोटे-छोटे फलों के गुच्छे लगते हैं—या फिर, वह मुग्धकारी पद्मलता 'कजली' जिसे अंग्रेजी में Phalangium tuberosum कहते हैं और जिसके 'अंग्र्र-जैसे गुच्छे' जड़ की गाँठ के आस पास,

ř

. 4

जमीन के भीतर, फैले रहते हैं ? श्रीर बछनाग (Gloriosa superba) की तो प्रशंसा ही क्या की जाए। इसके मनोरम पुष्प एवं एक दूसरे से आलिंगन करते हुए एसे कितने भले प्रतीत होते हैं। इनमें अपने रंग को परिवर्तित करने की शिचित्र शक्ति होती है, जो आरम्भ में तो पीले रहते हैं, फिर नारंगिया हो जाते हैं, श्रीर नारंगिया से लाल । एक प्रकार का गुलाब भी होता है जो अपना रंग बदला करता है; और इसी माँति लाल चमेली भी पहले सुकेंद्, फिर गुलाबी, धौर तदुपरान्त लाल हो जाया करती है। समाच्छादक जाति की लताओं में 'काद' (Rivea ornata) श्रीर 'नसोतर' (Ipomoea turpethum) उदाहरणीय हैं। अपने शोभायुक्त बड़े बड़े फूलों सिंहत काद की बेल भारी-भारी वृत्तों की चोटियों पर चढ़ जाती है और उन्हें आच्छादित कर लेती है। इसी तरह नस्रोतर भी वृत्तों पर फैलती है, और इससे द्वाइयाँ भी बनाई जाती हैं। इसका यह नाम 'नसोत्री' या 'नसोतर' इस के त्रिकोणाकार डंठलों के कारण, जिनमें कि तीन शिराएँ या पर-जैसी उर्ध्व रज्जुएँ होती है, पड़ा है। इसी जाति की, 'समुद्रवेल' (Argyreia speciosa या elephant creeper) भी द्वाइयों के काम में आती हैं। इसकी लम्बी लम्बी ऊर्ध्वगामिनी टहनियों को वनस्पतिशास्त्रवेता 'lianas" कहते हैं श्रीर उनका देशी नाम 'समद्रस्ता' है। इसके सुन्दर पुष्प बैंगनी रंग के होते हैं। अब बड़े बड़े पौधों या युत्तों पर चढ़ने वाली जताओं से इट

कर जरा छोटी लितकाओं पर भी दृष्टिपात करो। कोमल बालदार पत्तों के झूलने में ताराश्रों के समान चमकते हुए उज्ज्वल एवं नीले छोटे पुष्पों से शोभायमान 'रुहखड़ी' कभी देखी है ? उसके विनम्न फूल, जैसे, लजाए हुए से रहते हो। उस दिन मदास के भूतपूर्वे गवर्नर सर एल्फिन्स्टन प्रांट ढक् ने इसकी ऋत्यन्त प्रशंसा की थी और श्रंगेजी पुष्प Speedwell से इसकी तुलना की थी। इसके बालदार पत्तों के कारण ही शायद इसका नाम 'रहखड़ी' पड़ा है। वृत्तविज्ञानशास्त्री इसे Evolvus hirsutus कहते हैं, क्योंकि यह जमीन पर ही फैलती है, आम्छिदिक (Convulvus) जाति की वेलों की तरह वृत्तों श्रीर पौथों के चारों ओर लिपटती नहीं। एक और छोटी सी जड़ी होती हैं जिसे इङ्गलैन्ड में 'पिन्परनेल' Pimpernel श्रवीत् Anagallis arvensis कहते हैं। इसके हिन्दुस्तानी नाम को मुझे पता नहीं! शीत ऋतु में यह प्राय: उपवनों में लगाई जाती है और इंग्लिस्तान में बहुतायत से प्राप्त होती है। जब मैं इसे जनवरी श्रीर फरवरी के महीनों में फूलों से लदी हुई देखता हूँ तो मेरा हृदय आनन्द से भर जाता है। यहाँ पैदा होनेवाली श्रीर इक्केन्ड में पैदा होनेवाली इस बेल में इतना ही अन्तर है कि यहाँ तो यह लाल रङ्ग की होती है और इङ्गलैन्ड में नीले रङ्ग की। दूसरी वेलों की अपेत्रा इसमें कुछ अधिक विश्ववन्धुत्व है, अर्थात् संसार में यह सर्वत्र ही पाई जाती है, जैसे कि पित्यों में 'गौरैया'यां पटक' है। इस बेल की सरल पहचान यह है कि जैसे ही इसके पुष्प मुरमाते

¥

हैं वैसे ही उन पुष्पों के डंडल भीतर की ओर, नीचे को, संकुचित होने लगते हैं। परन्तु अब मैं इस विषय को श्रीर अधिक बिस्तार नहीं दूँगा।

पर, क्या तुम बता सकते हो कि आज मैंने वनस्पति-जगत् पर यह लम्बा-चौड़ा व्याख्यान तुमको क्यों दिया है ? इसिलए कि मैं चाहता हूँ कि तुम लोग प्रकृति के इस प्रकार के, एवं अत्य, सुन्दर कार्य-कलापों में दिलचस्पी ले सको। मेरा विश्वास है कि ऐसे विषयों के अनुशीलन से तुम अपने जीवन के आनन्द की अभिवृद्धि कर सकोगे। यह अनुशीलन तुम्हारे निर्दोष एवं मधुर मन-बहलाव का कारण तो बनेगा ही, परन्तु वह तुमको क्षुद्र विचारों से भी दूर हटाएगा और अधिक ऊँचा उठाएगा—उतना ही ऊँचा जितनी ऊँची कि प्रकृति है और जितना ऊँचा उस प्रकृति का निर्माता परमेश्वर है। प्रकृति के सम्बन्ध में महाकवि वह स्वर्थ ने कहा है—

"Tis her privilege,
Through all the years of this our life, to lead
From joy to joy; for she can so inform.
The mind that is within us, so impress
With quietness and beauty, and so feed
With lofty thoughts, that neither evil tongues,
Rash judgments, nor the sneers of selfish men,
Nor greetings where no kindness is, nor all

The dreary intercourse of daily life, Shall e'er prevail against us, or disturb Our cheerful faith that all that we behold Is full of blessing."*

अर्थान्, प्रकृति मनुष्य की डमके सम्पूर्ण जीवन में आनन्द के प्रति प्रवृत्त करना अपना अधिकार सममती है। वह इमारे अभ्यन्तर को सत्य और सीन्दर्थ का साहात्कार कराती है। इमारे हृदय को सत्य और सीन्दर्थ से श्रोत-प्रोत कर देती है—उसकी उन्नत भावों से पूर्ण करती है—जिस से संसार की निन्दा, पन्न-पात-पूर्णता, स्वाधी मनुष्यों के व्यंग्य, स्नेह-हीन शुष्क प्रशंसा तथा नित्यप्रति जीवन की विभीषिकाएँ हमारा कुछ भी न विगाइ सकें और वे हमारे इस पूर्ण विश्वास को, कि जो कुछ भी हम देखते हैं वह निर्दोष आनन्द से परिपूर्ण है, जग भी विचित्तत न कर सकें।

इस प्रकार वर्ष्ट्रवर्थ ने प्रकृति के विषय में यह कितना सुन्दर लिखा है। उसके शब्द केवल सुन्दर ही नहीं, सत्यता से

^{*} यहाँ इस कविता का अभियायमात्र समकाने के खिए केवल भावार्थ ही दिया गया है, सन्दार्थ नहीं । यहस्वर्थ जैसे महाकविकी कविता का शन्दशः अनुवाद करना भी कठिन है और भाव की हानि की आशंका भी हो सकती है। इसके अतिरिक्त अपरिपक बुद्धि के विद्यार्थियों के जिए ऐसा करना अनुपयोगी भी मालूम हुआ। वैसे तो इस पूरे व्याल्यान में ही, नामों और वर्षनों की पारिभाषिकता के कारण, भाषानुवाद की ही चेष्टा की गई है।

(१३२)

भी परिपूर्ण हैं। उसने एक स्थान पर कहा है कि प्रकृति अपने से प्रेम करने वाले व्यक्ति को कभी घोखा नहीं देती। श्रीर, जिस समय तुम्हारे विचार प्रकृति के निकट रहेंगे तो, मेरा तो पूर्ण विश्वास है, वे ईश्वर से भी श्रिधक दूर नहीं रह सकते। ‡

्रं बहुत से पुरुषों और पौधों का तो शायद अभी तक नामकरण ही नहीं हुआ है और बहुतों के नाम अप्रचलित हैं। कुछ पौधों के नाम एक स्थान पर एक हैं और दूसरे स्थान पर दूसरे। अतः नाम का विशेष महत्त्व नहीं। इस अनुवाद को यहाँ देने का उद्देश्य वही है जो ज्याख्याता ने अपने ज्याख्यान के अन्तिम दो पैरों में स्पष्ट किया है।

१५-खेल-कूद।

"Archery, cricket, gun and fishing rod, horse and boat, are all educators, liberalisers; and—provided only the boy has resources, and is of a noble and ingenuous strain—these will not serve him less than books.........Provided always the boy is teachable, football, cricket, archery, swimm-

ing, skating, climbing, fencing, riding, are lessons in the art of power, which it is his main business to learn;—riding, specially, of which Lord Herbert of Cherbury said, 'A good rider on a good horse is as much above himself and others as the world can make him."

Emerson's "Conduct of Life."

[इसी भाँति—"व्यायामपुष्टगात्रस्य बुद्धितेजोयशोवलम् । प्रवर्धन्ते मनुष्यस्य तस्मात् व्यायाममाचरेत् ॥

अर्थात् , जिस मनुष्य ने व्यायाम द्वारा अपना शरीर पुष्ट कर लिया है उसका बल, तेज, बुद्धि, यश सब कुछ बढ़ते हैं। श्रतः प्रत्येक व्यक्ति को व्यायाम करना चाहिए।]

शुरु शुरु में, हमारी शिद्धा-पद्धति में, किसी वात की इतनी तीत्र समालोचना नहीं हुई थी जितनी कि, जहाँ तक मुझे थाद है, खेल-कूद के प्रति हम लोगों के उत्साह की। जनता का यह पूर्ण बिश्वास था कि विद्यालय एक पढ़ने-लिखने का ही स्थान है; इस लिए केवलमात्र अध्ययन ही वहाँ होना चाहिए और खेल-कूद में जो समय लगाया जाएगा वह उसका दुरुपयोगमात्र ही होगा। मेरी धारणा है कि इस प्रकार के विचारों का कुछ अंश मनुष्यों के मस्तिष्क में अब भी वर्तमान है। परन्तु मुझे यह देख कर बड़ी प्रसन्नता होती है कि साधारण तीर से अब सकूतों और कालेजों के भीतर, खुती हवा में, खेल-हृद करने, और व्यायाम श्रादि, के प्रति लोगों का ध्यान पहले की श्रपेशा श्राधिक जाने लगा है। गत पन्द्रह वर्षों में भारत में इस सम्बन्ध में एक विशेष परिवर्तन हुआ है; और यह परिवर्तन, मेरे विचार में, जनता के लिए बड़ा श्रेयस्कर है।

इसका एक कारण माळ्म होता है। हममें से कोई भी शायद ऐसा नहीं सममता होगा कि केवल बुद्धि ही बुद्धिका विकास करके मनुष्य वह सब कुछ हो सकता है जो कि उसे होना चाहिए। कोई भी शायद यह नहीं सोचता कि केवल मस्तिष्क की ही शिवा से मनुष्य की सारी शिवा हो जाती है। परन्तु यदि यह सोचा भी जा सके तो भी हमारी मस्तिष्क-शक्ति का हमारी शारीरिक शक्ति से इतना निकट सम्बन्ध है कि हमारी मांसपेशियों की समुचित गठन हमारे मानसिक विकास के लिए एक अति आवश्यक सहायतास्वरूप सिद्ध होती है।

मनुष्य बहुत से तत्वों श्रीर श्रवयवों का समृह्रक्ष है, जिनमें बुद्धितत्व या मस्तिष्क की निस्सन्देह प्रधानता है। परन्तु सब तत्वों का यह समृह ही, श्रकेला बुद्धितत्व ही नहीं, मनुष्य के चरित्र का निर्माण करता है। श्रीर, चरित्र की पूर्णता पर ही मनुष्य की पूर्णता निर्मर है। इसिलए शिला का श्रन्तिम ध्येय यही है कि मनुष्य नेक श्रीर बुद्धिमान् बने, श्रपने शरीर के प्रत्येक श्रवयव का विकास करे—जिससे सम्पूर्ण शरीर एक सी उन्नति को प्राप्त



कर सके। श्रोर, हमारा विश्वास है कि ऐसे खेल-कूद—जिनमें बुद्धि का, बल का, शक्ति का उपयोग होता हो—इस ध्येय की पूर्ति में अत्यधिक सहयोग देंगे। क्यों कि शरीर के साथ ही साथ दे मस्तिष्क को एवं चरित्र को हढ़ बनाते हैं।

मस्तिष्क को एवं चरित्र को दृढ़ बनाते हैं। श्रीर, वास्तव में, संसार के श्रादिम काल में इस बात की सत्यता श्रच्छी तरह समम ली गई थी। उस समय के देवता,

तथा अत्यन्त प्राचीन काल के महापुरुष, अपनी मानसिक उन्नति
में ही पूर्ण नहीं थे, शारीरिक विकास और सौन्दर्य में भी वे
पूर्णता को प्राप्त थे। राम केवल महान् और श्रेष्ठ ही नहीं है—वह

एक बलशाली धनुर्धर भी हैं जिनके वाए कभी व्यर्थ नहीं जाते। पांचों पांडव, जिनमें प्रत्येक अपने अपने एक विशेष गुए से भी, युक्त था—यथा युधिष्ठिर दया से, अर्जुन धनुर्विद्या से, भीम गदाकौशल से, सहदेव ज्योतिष-शास्त्र से और नकुल पशुविज्ञान से

गदाकाराल स, सहदव ज्यातिष-शास्त्र स आर नकुल पशुविज्ञान स विशेषतः अपने वल और मल्लविद्या की निपुणता के कारण ही प्रसिद्ध थे। फारस के प्राचीन निवासियों ने, ऐसा कहा जाता है, अपनी शिज्ञा के मुख्य विषयों को संचेपतः तीन भागों में विभक्त

श्रीर, इसी प्रकार तुमको श्रपनी प्राचीन धार्मिक पुस्तकों में बहुत से ऐसे उपदेश मिलेंगे जो शारीरिक व्यायाम को शक्ति, साहस तथा धैर्य का दावा बतलाते हैं। व्यायाम पाचन-िक्रया को उत्तेजित करता है श्रीर ऐसे बहुत से रोगों को नष्ट करता है जो व्यायाम न करने वाले मनुष्य को अपना निवासस्थान बना लेते हैं।

किया था-(१) धनुर्विद्या, (२) ऋश्वसंचालन और (३) सत्यभाषण्।

धनुर्विद्या को प्राचीन काल में एक वड़ा हितकर व्यायाम सममा जाता था। इसका जिक्र' त्रार्थ लोगों के वीर-कान्यों में श्रीर फारस तथा यूनान देश के निवासियों के साहित्य में वहुत कुछ किया गया है। परन्तु श्राज वह विद्या श्रनुपयुक्त सी हो गई है, क्योंकि वाए अब युंद्र का शस्त्र नहीं रहा। किन्तु अश्विद्या का महत्व, जिसका प्रचार प्राचीन काल में भी श्रत्यधिक था, श्राज भी जैसा का तैसा ही है। श्रीर मुझे श्राशा है कि इसका श्रश्यास अन्त तक ज्यों का त्यों रहेगा। पर, यदि मनुष्य पैर से चलने के अभ्यास को छोड़ कर बाइसिकिल, ट्राइसिकिल आदि पर चढ़ने का अभ्यास करने लगेंगे तो उनकी शक्ति का बहुत ज्यादा ह्यास हो जाने की संभायना है। अकेले करने के व्यायामों में सब से श्रेष्ठ व्यायाम घोड़े की सवारी ही है, परन्तु वास्तव में, इसे एका-की व्यायाम नहीं कहा जा सकता, क्योंकि घोड़ा भी तो एक साथी ही है। अरव के और आरोही के बीच में एक सहानुभूति सी हो जाती है जो, मेरे विचार में, दोनों ही के लिए उपयोगी है। एक खुले मैदान में अरवारोहण का अभ्यास करना शरीर को विना थकावट दिए हमें स्फूर्ति तो प्रदान करता ही हैं; परन्तु, इसके अतिरिक्त, शोधतापूर्वक आत्मसंचालन में जो उपयोगिता है वह भी हमें इस अभ्यास से प्राप्त हो जाती है। जिस मनुष्य को इस व्यायामका जरा भी स्थानन्द मिल चुका है वह उसका स्थौर भी स्वधिक अभ्यास करेगा। अश्वारोही ड्रिल (क्रवायद) में इससे भी अधिक लाम हैं। इस तरह की कवायद में हम मिल कर कार्य करने की

इसी प्रकार का एक खेल पोलों भी है। इसमें निर्भीक रफ़्तिं की एवं, साथ ही, शान्त तथा सूदम विचार-शक्ति की अत्यधिक आवश्यकता रहती है। प्राचीन समय के भारतवर्ष में अखाड़े- बाजी के कौशलों के प्रति—जैसे मल्लविद्या या मुद्गरों का निपुण संचालन—अधिक ध्यान दिया जाता था। उदाहर एा के लिए, तुम लोगों ने पढ़ा होगा कि किस प्रकार पांडव और कौरव अखाड़े के कौशलों में दच्च थे—किस प्रकार पांडव कौरवों की अपेना इस विद्या में एवं मानसिक महत्ता में अधिक कुशल थे। मांसपेशियों को कठोर बनाने के में तो इन व्यायामों का कोई सानी है ही नहीं।

सारांश में यही कहा जा सकता है कि आधुनिक भारत अगर प्राचीन भारत की ही व्यायाम-पद्धित का अनुसरण करे—विशेष करके प्राचीन राजपूर्तों की व्यायाम-पद्धित का—तो उसे पाश्चात्य देशों से इस विषय में अधिक सीखने की कुछ आवश्यकता नहीं रहेगी। लेकिन आर्यों का वह बल लुम हो गया, और साथ ही प्राचीन शारीरिक खेल-कूद भी। यह बात मैंने केवल यह बताने के लिए तुम से कही है कि खुले मैदानों के खेल कूदों के सम्बन्ध में हमारी जो प्रोत्साहन-प्रवृत्ति है उसमें प्राचीन उन्नति-शील भारत के राष्ट्रीय विकारों तथा संस्कृति के प्रति विरोध-जैसा कुछ भी

サトゥナン ころろうしん な いかのかから

नहीं है। जिस भाव को लेकर प्राचीन ऋयों के खेल-कूद हुआ करते थे उसी भाव को लेकर आज कल के पारचात्य खेल भी खेले जाते हैं।

एक शिक्ता-विशेषज्ञ का कथन है कि "अध्ययन के साथ खेल-कूद की अदल-बदल में दो प्रकार के लाभ हैं। पहला—शरीर की दढ़ता, और दूसरा—रुचि के अनुरूप आमोद-प्रमोद। परिश्रम-पूर्ण कार्य के बाद किसी मन-बहलाव के, अथवा अपनी अभिरूचि वाले आमोद-प्रमोद के, कार्य में प्रवेश करना ही जीवन की सफलता है। बन्धन से स्वतन्त्रता में, अन्धकार से प्रकाश में, नीरसता से सरसता में, व्यय से प्राप्ति में, प्रवेश करना मानों दुःख का सुख से विनिमय करना है। यही, बास्तव में, हमारे परिश्रम का उपयुक्त उपहार है, और यही आगे के परिश्रम और सहन-शीलता के लिए शरीर को स्फूर्तिमय बनाने का प्रधान साधन भी है।"

खेल-कृद सानसिक शान्ति प्रदान करने के कारण शचिपूर्ण तो होते ही हैं, परन्तु; इसके अतिरिक्त वे हमें बहुत सी उन बातों की भी शिचा देते हैं जो केवल-मात्र मानसिक श्रम से उपलब्ध नहीं हो सकतीं। मैं अभी कह चुका हूँ कि किस प्रकार पोलों के खेल के लिए संतुलित मन, हद हस्तलाघव और सूच्म हिंद की आवश्यकता पड़ती है। इन गुर्गों के साथ साथ हम न्यायभाव की और गणना कर सकते हैं, जिसकी उपलव्धि खेल-कृद में ही और कामों की अपेचा अधिक हो सकती है शिक्ट-प्रदर्शन के खेलों में

धोखेबाजी को स्थान ही कहाँ ? यदि उनमें भी धोखेबाजी हो तो वे खेल ही कहाँ रहे ? पूर्ण नि:स्वार्थता, दोनों दलों के साथ निष्पत्त न्याय की अनिवार्यता, के विना कोई भी खेल नहीं खेला जा सकता। यही कारण है कि किकेट के खेत में मध्यस्थ (umpire) से भगड़ा करने की किसी को भी आज्ञा नहीं है। चाहे हम अपने भाग्यकी कठोरता के सम्बन्ध में कुछ भी सोचें, परन्तु हमारे लिए यह बहुत ही श्रेयस्कर बात है कि हम अपनी सम्मति को दूसरे व्यक्ति अर्थात् श्रम्पायर (umpire) के अधीन समर्में। मेरे विचार में, प्रायः इसी कारण से छोटे बच्चों के खेल में निरीत्तक की अधिक त्रावश्यकता रहती है। किन्तु युवकों के खेल में इसकी उतनी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि वे अपेन्नाकृत अधिक विवेकी होते हैं श्रोर उनमें थोड़ा चरित्र-वल भी रहता है । छोटे बच्चे कभी कभी चालबाजी कर जाने के लोभ का संवरण नहीं कर पाते, श्रौर जब कभी खेल उनके बिपरीत जाने लगता है तो वे अपने मन को ठिकाने रखने में असमर्थ हो जाते हैं। परिणामतः वे आपस में लड़ने-मनाड़ने लगते हैं और खेल का सारा मजा किरकिरा हो जाता है।

इस प्रकार, कीड़ा-कौतुक का सबसे प्रधान गुगा यह है कि वह हमें स्वभाव को शान्त रखने का पाठ सिखाता है: क्योंकि जहाँ स्वभाव विगड़ा वहीं खेल नष्ट हुआ। इस बात को हम क्रिकेट के खेल के अनुभव से अच्छी तरह समभ सकते हैं। विरोधी परिस्थितियों में सब से श्रेष्ठ मार्ग यही है कि भरसक प्रयत्न किया जाए तथा मन में आशा और शान्ति रक्षी जाए।— खिलाड़ी कभी अशान्त न बने एवं कभी निराशा को पास न फटकने दे। Tom Brown's School-days नाम की एक अँग्रेजी पुस्तक में, जिसमें ए. बी. स्कूल के (इस नामके एक स्कूल का उस में हाल दिया गया है) जीवन के विषय में लिखा गया है, किकेट खेल का बड़ा सुन्दर वर्णन किया गया है। उसका एक खंश में तुम लोगों के सामने रखता हूं। वहाँ एक ऐसे सुन्दर हस्य का वर्णन है जिससे हम सभी परिचित हैं।

ग्यारह खिलाडियों का दल, टॉम ब्रॉउन जिसका नेता (Captain) है, मैदान में ब्राते हैं। शक्तिशाली विपन्नी-दल का एक खिलाड़ी भी हाथ में वल्ला लेकर ब्राता है और खेल का ब्रारम्भ होता है। खिलाड़ी की प्रहार-क्रिया ("हिट" hit लगाना) बड़ी ब्राद्भुत है और विजली की तेजी के समान उसकी दौड़ने की शिक्त है। विकेट (खिलाड़ी के पीछे भूमि में गड़े हुए तीन डंडे, जिनमें से किसी में भी गेंद लग जाने से खिलाड़ी "ब्राउट" out सममा जाता है) के गिर पड़ने की श्रवस्था के ब्रतिरक्त और किसी समय वह अपनी जगह ठहरा ही नहीं रह सकता। खिलाने वाले दल को श्रव्छी तरह पिदाना, भगाना, वह खूब जानता है। अपने पन्न की दढ़ता और विजय के लिये जो इछ भी किया जा सकता है उस सब में वह बहुत दस है 'कोर'

धोखेबाजी को स्थान ही कहाँ ? यदि उनमें भी धोखेबाजी हो तो वे खेल ही कहाँ रहे ? पूर्ण नि:स्वार्थता, दोनों दलों के साथ निष्पच न्याय की ऋनिवार्यता, के बिना कोई भी खेल नहीं खेला जा सकता। यही कारण है कि किकेट के खेत में मध्यस्थ (umpire) से फगड़ा करने की किसी को भी खाज्ञा नहीं है। चाहे हम खपने भाग्यकी कठोरता के सम्बन्ध में कुछ भी सोचें, परन्त हमारे लिए यह बहुत ही श्रेयस्कर बात है कि हम अपनी सम्मति को दूसरे व्यक्ति अर्थात् अम्पायर (umpire) के अधीन समर्में। मेरे विचार में, प्रायः इसी कारण से छोटे बच्चों के खेल में निरीक्षक की अधिक त्रावश्यकता रहती है। किन्तु युवकों के खेल में इसकी उतनी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि वे अपेचाकृत अधिक विवेकी होते हैं और उनमें थोड़ा चरित्र-बल भी रहता है । छोटे बच्चे कभी कभी चालबाजी कर जाने के लोभ का संवरण नहीं कर पाते, श्रौर जब कभी खेल उनके विपरीत जाने लगता है तो वे अपने मन को ठिकाने रखने में असमर्थ हो जाते हैं। परिग्णामतः वे आपस में लड़ने-फगड़ने लगते हैं और खेल का सारा मजा किरिकरा हो जाता है।

इस प्रकार, कीड़ा-कौतुक का सबसे प्रधान गुण यह है कि वह हमें स्वभाव को शान्त रखने का पाठ सिखाता है; क्योंकि जहाँ स्वभाव बिगड़ा वहीं खेल नष्ट हुआ। इस बात को हम क्रिकेट के खेल के अनुभव से अच्छी तरह समक सकते हैं। विरोधी परिस्थितियों में सब से श्रेष्ठ मार्ग यही है कि भरसक प्रयत्न किया जाए तथा मन में आशा और शान्ति रक्खी जाए।— खिलाड़ी कभी अशान्त न बने एवं कभी निराशा को पास न फटकने दे। Tom Brown's School-days नाम की एक अँग्रेजी पुत्तक में, जिसमें ए. बो. स्कूज के (इस नामके एक स्कूल का उसमें हाल दिया गया है) जीवन के विषय में लिखा गया है, किकेट खेल का बड़ा सुन्दर वर्णन किया गया है। उसका एक अंश में तुम लोगों के सामने रखता हूं। यहाँ एक ऐसे सुन्दर हस्य का वर्णन है जिससे हम सभी परिन्तित हैं।

ग्यारह खिलाडियों का दल, टॉम बॉउन जिसका नेता (Captain) है, मैदान में आते हैं। शिक्तशाली विपन्नी-दल का एक खिलाड़ी भी हाथ में वल्ला लेकर आता है और खेल का आरम्भ होता है। खिलाड़ी की प्रहार-किया ("हिट" hit लगाना) बड़ी अद्मुत है और विजली की तेजी के समान रसकी दौड़ने की शिक्त है। विकेट (खिलाड़ी के पीछे भूमि में गड़े हुए तीन डंडे, जिनमें से किसी में भी गेंद लग जाने से खिलाड़ी "आउट" out सममा जाता है) के गिर पड़ने की अवस्था के अतिरिक्त और किसी समय वह अपनी जगह ठहरा ही नहीं रह सकता। खिलाने वाले दल को अच्छी तरह पिदाना, भगाना, वह खुन जानता है। अपने पन्न की टड़ता और विजय के लिये जो कुछ भी किया जा सकता है उस सब में वह बहुत दन्न है..... 'स्कीट'

(बनाए हुए 'रनों' runs की संख्या) घोरे घीरे पचास तक पहुंच जाती है और खिलानेवाले घवड़ाए हुए से देखने लगते हैं। दर्शकों की भी भीड़ लगी हुई थी और वे सब कौत्हल से आंखे काड़ फाड़ कर चुपचाप देख रहे हैं। गेंद खिलाड़ी के बल्ले की चोट खाकर आसमान में उड़ती उड़ती हुई मैदान की सीमा के बाहर जाकर गिरती है। खिलानेवालों को एक च्या के लिए चैन नहीं, गेंद उनके हाथों की पकड़ में नहीं आती।

परन्तु, साथ ही, क्रिकेट का खेल तो देवयोगों (chances) का भी खेल है और इस खेल की अधिष्ठात्री देवी चतुर से चतुर खिलाड़ी को भी अपने विनोद में "आउट्" करा देती है। युवक जॉनसन, जो गेंद फेंकने का कार्य कर रहा है, पागलसा बन कर गेंद को निशाने से बचा कर फेंकता है। लेकिन खिलाड़ी उसको भी खाली नहीं जाने देना चाहता, मेंद उसके बल्ले के सिरे से लग कर बेग के साथ उछलती है। उसी समय, जब कि गेंद चक्कर खाती हुई, सनसनाती हुई, भूमि से केवल तीन फीट की ऊँचाई पर वेग से जा रही है, एक खिलानेवाला लपकता है श्रीर सब कुछ भूल कर अपना बायां हाथ उसके सामने कर देता है। गेंद मानो उसकी उंगुलियों की टोकरी में चिपकसी जाती है। "कैच" (catch अर्थात् आती हुई गेंद को हाथ से पकड़ लेना) करने वाले को स्वयं आश्चर्य होता है और दर्शक उन्मत्तों की भांति आनन्द से चिहा उठते हैं, क्योंकि वर्षों से किसी ने ऐसा क्रिकेट नहीं देखा था। "गज़ब का क्रिकेट है" कप्तान कह उठा

त्रीर संतोष के साथ एक लम्बी सांस लेकर चण भर को विकेट के पास पसर गया। उसे सुख हुआ कि एक बड़ा संकट दूर हो गया।

वतात्रो, जिस समय कोई अच्छा खिलाड़ी खेलता होता है

श्रीर हम सब उसके विकट खेल से घवड़ा उठते हैं तो क्या हम लोगों को भी, उसके कैच या या विकेट द्वारा "श्राउट्" होने पर ऐसी ही खुशी नहीं होती ? श्रीर क्या हम सब ही किकेट के द्वारा उस उत्तेजनापूर्ण सरल श्रानन्द को यहाँ भी प्राप्त नहीं कर सकते; क्यों मनुष्य स्वभाव तो सर्वत्र ही एक सा है—रग्वी में भी श्रीर भारतवर्ष में भी।

श्रेष्ठ खेल है किकेट! मैं सोचता हूं कि नियमबद्ध होकर कार्य करना तथा एक दूसरे पर निर्भर रहना कितना उपयोगी है, इस बात का पाठ यह खेल हमें सिखाता है। इस खेल के द्वाग श्रकेले व्यक्ति की श्रनेक व्यक्तियों के साथ (ग्यारह खिलाड़ियों के साथ) एकक्षपता स्थापित होजाती है—बह श्रकेला इस ध्येय से

बाद में रग्वी के एक मास्टर ने टॉम ब्रॉउन से कहा, "कितना

नहीं खेलता कि उसकी श्रमनी विजय होगी, प्रत्युत वह इस ध्येय से खेलता है कि उसके दल की विजय हो"। टॉम ब्रॉडन ने उत्तर दिया, "श्रापका कथन यथार्थ है, श्रौर यही कारण है कि श्रव दूसरे श्रनेक खेलों की श्रपेना क्रिकेट श्रौर फुटबाल—जैसे

अब दूसर अनक खला का अवसा काकट और कुटबाल—जस खेलों को अधिक श्रेष्ट सममा जाता है"। इस पर महतर ने कहा, "और फिर, ग्यारह श्रेष्ठ व्यक्तियों का नेता होना! हमारे स्कूत की दुनियाँ में यह भी कैसा उत्तरदायी पद है!—निश्चय ही हेडमास्टर की चरावरी का, जिस में बुद्धि की, सौन्यता की, दढ़ता की एवं अन्यान्य दुर्लभ गुगों की नितान्त आवश्यकता रहती है"

Tom Brown's School-days पुस्तक में दिया हुआ क्रिकेट खेल के आध्यात्मिक गुर्णों का यह वर्णन, मेरे विचार में, अतिशयोक्तिपूर्ण नहीं। क्रिकेट सब खेलों का सम्राट् है और इसको अभ्यास हम सब के लिए परम उपयोगी है। मुझे अत्यन्त प्रसन्नता है कि काठियावाड़ में दिन प्रति दिन इसका अचार फैल रहा है। इसके अतिरिक्त बाहर मैदान में खेले जाने वाले अन्य प्रकार के भी कितते ही खेल हैं जिनका अभ्यास करना श्रेयस्कर होगा। जिसने स्कूल में आत्म-नियन्त्रण का, अपने दल को बलिष्ठ रखने का तथा, अपने कार्य को सहासपूर्वक सम्पादित करने का पाठ सीख लिया है वह अपने भविष्य के जीवन में मनुष्यों के नेतृत्व के पद के लिए पूर्ण रूप से ऋनुकूल श्रीर समर्थ हो सकेगा। जो वात हमारी बुद्धि को, निष्कपटता को, दृढ़ता को, निःस्वार्थता को, शान्त एवं श्रात्म नियन्त्रए के साथ साथ स्वास्थ्य एवं स्फूर्ति को, विकसित करती है उसको अपनाने में हमारा परम निश्चयात्मक त्राप्रह होना चाहिए। यदि तुम स्कूल के समय कठोर परिश्रम करते हो और पाठ याद करने के समय अपने कार में पूरा मन लगाते हो। तो यदि खेल के जिए भी तुस अपना

Francisco Contractor C

THE THE

कुछ समय श्रेष्ठता के साथ व्यतीत करोगे तो न्याय-हिंग्र से कोई तुम्हें दोषी नहीं ठहरा सकेगा। वास्तव में, यह कह सकना कठिन है कि तुम अपने अवकाश के समय का इससे अधिक और किस अच्छे जाम में उपयोग कर सकते हो। क्योंकि, इस प्रकार व्यतीत किए गए समय में तुम वह पाठ पढ़ोगे जिसको किसी भी 'स्कूलक्म (Schoolroom अर्थान् पढ़ाई का कमरा) की शिचा प्रदान नहीं कर सकती। तुम शान्ति, साहस, आत्मिनर्भरता तथा दूसरे उत्कृष्ट गुगों का वह पाठ पढ़ोगे जो भविष्य में तुमको तुम्हारे कर्तव्य-सम्पादन के लिए सर्वथा अनुकूल बना सकेगा और भविष्य के गर्भ में छिपे हुए जीवन की कटुता एवं कठिनाइयों का सामना करने की तुमको शिक्त प्रदान करेगा।

5,0443

Translation of the Hindi Opinion of:

Sahityacharya Pandit Bhatt Shree Mathura Nathji Shastri Kaviratna, Editor the "Sanskrit Ratnakar" and Professor, Maharaja's Sanskrit College Jaipur:—

"......From the portions of Gambhir Vishyon Par Saral Vichar' which I have gone through I conclude that the book will be quite useful. Its original author is an experienced scholar. As the language of the translation is very suitable, it shows that the translator also is a scholar. Its thoughts are sublime and of particular utility to students. It williams the thoughts are wish to imbibe in the student community.

काका सेवाराम कावका द्वारा चन्द्र भिनिद्ध प्रेस, नया बाजार, देशकी में शुद्धित ।